

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №89 «КРЕПЫШ»
(МБДОУ № 89 «КРЕПЫШ»)**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от «27» февраля 2024г.
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «29» февраля 2024г.
№ ДС89-11-117/4
Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»
Н.А.Кузина

Подписано электронной подписью

Сертификат:
0088D5949040353BB26705E01ABBBBF26C
Владелец:
Кузина Наталья Александровна
Действителен: 25.12.2023 с по 19.03.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Маленький художник»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов: 38

Автор-составитель:
Седова Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №89 «Крепыш»
(МБДОУ № 89 «крепыш»)

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маленький художник»
Направленность программы	Художественная
Возраст учащихся	3-5 лет
ФИО автора (разработчика)	Седова Любовь Владимировна
Год разработки	2024
Количество часов на реализацию программы	38
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята педагогическим советом от 27.02.2024 протокол №3; утверждена заведующим Н.А. Кузиной, приказ от «29» февраля 2024г № ДС89-11-117/4
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Развитие творческих способностей, детей 3 - 5 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.
Задачи	Образовательные: <ul style="list-style-type: none">• развить слуховое восприятие;• учить работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками;• обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Коррекционно-развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать творческое воображение;• расширять знания детей о нетрадиционных способах рисования.• развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.• расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов; Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• развить творчество и инициативу;• формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;• воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;• формировать эстетический вкус;• формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
Ожидаемые результаты освоения программы	Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none">• ребенок активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности; <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребёнок инициативен, самостоятелен изобразительной деятельности. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребята будут иметь представление о нетрадиционных техниках рисования, научатся работать с различными средствами нетрадиционного рисования.
Форма занятий	Подгрупповая
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выготский Л.С.; Воображение и творчество в детском возрасте Перспектива, 2020 2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2022. 3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: -«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2020, 144 С. 5. Никитна А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Конспекты, планирование занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: - КАРО, 6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методический кабинет. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета оборудована в соответствии с требованиями. 2. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Маленький художник», составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в российской федерации основанная на программе «Цветные ладошки» автор Лыкова И. А., представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа рассчитана на детей от 3 до 5 лет и реализуется в течении 1 года.

Целью обучения является развитие творческих способностей, детей 3 - 5 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.

В процессе обучения, дети будут иметь представление о нетрадиционных техниках рисования, научатся работать с различными средствами нетрадиционного рисования.

Пояснительная записка.

Актуальность программы заключается в том, что формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе

Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность ребенка. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребёнка. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительными особенностями программы является то, что для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), творческой активности как составляющих творческого потенциала личности в программе наряду с классическими техниками используются нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. А также используются комбинированные техники художественного творчества. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приёмами передачи образа в изображаемых образах.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 3 до 5 лет.

Количество обучающихся: 2 группы ,1 группа-5-9 детей.

Срок освоения программы: 1 год.

Объём программы/Количество часов: 1 год обучения: 11 часов 40 минут в год.

Режим занятий: один раз в неделю по 20 мин, во вторую половину дня.

Форма обучения: очная, подгрупповая.

Формы реализации образовательной программы: традиционная.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, детей 3 - 5 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.

Задачи:

Образовательные:

- учить получать различные оттенки в результате смешения цветов;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

Развивающие:

- формировать умение пользоваться палитрой для получения оттенков;
- продолжать развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий;
- развивать творческое воображение;
- расширять знания детей о нетрадиционных способах рисования.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- расширять словарь ребёнка художественными понятиями.

Воспитательные:

- стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании;
- воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов;
- продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- воспитывать художественный вкус чувства гармонии.

Содержание программы

Учебно-тематический план

Содержание учебно-тематического плана:

№	Основные темы	Всего минут	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Подарки осени					
1.1	Введение. «Осенний лист»	20	10	10	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
1.2	«Яблочко спелое»;	20	10	10	
1.3	«Весёлые фрукты»;	20	5	15	
1.4	«Грибы в лесу»;	20	10	10	
Раздел 2. Осень золотая					
2.1	«Осеннее дерево»	20	10	10	Теоретические знания,
2.2	«Ворона»;	20	10	10	

2.3	«Такие разные зонтики»;	20	5	15	задание, тестирование, оценка выставочных работ
2.4	«Лес, точно терем расписной»;	20	10	10	
Раздел 3.Художественная роспись					
3.1	«Чашка»;	20	5	15	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
3.2	«Филимоновский петушок»;	20	5	15	
3.3	«Кошечка»;	20	10	10	
3.4	«Валенок».	20	10	10	
Раздел 4. «Зимушка-Зима»					
4.1	«Снеговик»;	20	5	15	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
4.2	«Ёлочка»;	20	5	15	
4.3	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»;	20	10	10	
4.4	«Новогодние игрушки»	20	5	15	
Раздел 5. «В гостях у сказки»					
5.1	«Снежинка»;	20	10	10	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
5.2	«Сонюшки-пеленашки»	20	10	10	
5.3	«Заюшкина избушка»	20	10	10	
Раздел 6. «В мире животных»					
6.1	«Лисичка-сестричка»;	20	5	15	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
6.2	«Ёжик»;	20	10	10	
6.3	«Рыбки играют, рыбки сверкают»;	20	5	15	
6.4	«Рыбка в аквариуме»	20	5	15	
Раздел 7. «8 марта»					
7.1	«Подарим маме цветы».	20	10	10	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
2.2	«Веселые матрешки».	20	5	15	
7.3	«Красивые салфетки»	20	10	10	
7.4	«Веточки вербы»	20	5	15	
Раздел 8. «Весна»					
8.1	«Букет цветов»;	20	10	10	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка
8.2	«Весеннее дерево»	20	10	10	
8.3	«Радуга – дуга, не давай дождя!»	20	10	10	
8.4	«Цветочные вазы и корзины»	20	5	15	

					выставочных работ
Раздел 9 «Насекомые»					
9.1	«Гусеница»	20	10	10	Теоретические знания, задание, тестирование, оценка выставочных работ
9.2	«Бабочка»	20	5	15	
9.3	«Божья коровка»	20	5	15	
9.4	«Итоговое занятие»	20	5	15	
ИТОГО		640	240	400	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Подарки осени

1.1 Введение. «Осенний лист»

Рисование осеннего листа методом «спонжинг» (рисование поролоновой губкой).

Введение в образовательную программу. Знакомство.

Знакомство с инструментами.

Инструктаж по ТБ.

Пальчиковая гимнастика: «Карандаш»

Художественное слово: В. Берестов «Октябрь»

Обогащение словаря: клиновыи, румяный, золотой, восковые мелки, спонжинг.

Материал: поролоновые губки, восковые мелки, альбомный лист.

1.2 «Яблочко спелое»

Рисование яблока гуашью, методом «штампинг» (половинки яблока (среза)).

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики»

Загадка:

Висит на ветке колобок,

Блестит его румяный бок.

(Яблоко)

Обогащение словаря: штамп, штапинг, спелый.

Материал: штампы из половинок яблок и картофеля, гуашь, альбомный лист.

1.3. «Такие разные зонтики»

Рисование фруктов различными материалами на выбор

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»

Художественное слово: В. Волина «Осень добрая»

Материал: альбомный лист, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, пальчиковые краски, пластилин, гуашь.

1.4. «Грибы в лесу»

Рисование гуашью на тёмном картоне

Физминутка: «Вырос гриб на тонкой ножке»

Материал: цветной картон тёмного цвета, гуашь, кисти

Раздел 2. Осень золотая

2.1 «Осенние деревья»

Рисование кроны деревьев ватными палочками.

Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»

Художественное слово. Н. Нищева. «Осень»

Материал: альбомный лист, ватные палочки, гуашь, открытки с изображением осенних деревьев.

2.2 «Ворона»

Рисование в технике отпечаток.

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»

Загадка :

Это птица всем знакома.

Важно ходит возле дома.

Кар-Кар-Кар вдруг закричит.

И спокойно улетит.

Очень хитрая персона, а зовут её... (ворона)

Материал: альбомный лист, пальчиковые краски, гуашь.

2.3. «Такие разные зонтики»

Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»

Художественное слово: В. Шипунова «Один замечательный зонтик»

Материал: альбомный лист, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, таблица с вариантами орнамента.

2.4 «Лес, точно терем расписной»

Рисование с использованием ватных палочек.

Художественное слово: Иван Бунин «Листопад»

Материал: ватные палочки, кисти (колонок. Пони №7, №3) гуашь, стаканчик-непроливайка с водой, тонированный альбомный лист.

Раздел 3. Художественная роспись

3.1 «Чашка»

Рисование чашки с орнаментом методом «Оттиск».

Загадки на тему «Посуда».

Пальчиковая гимнастика: «Ладонка»

Материал: альбомный лист, гуашь, кисть(колонок пони№6), штампы (геометрические фигуры), стаканчик-непроливайка

3.2 «Филимоновский петушок»

Роспись Филимоновского петушка с использованием деревянного шаблона.

Беседа: «Филимоновская игрушка».

Рассматривание альбома «Филимоновская игрушка», плаката «Народные промыслы».

Пальчиковая гимнастика: «Петушок».

Материалы: кисть художественная круглая №3, простой карандаш, гуашь, ножницы, цветной картон, клей карандаш, стаканчик-непроливайка

3.3 «Кошечка»

Рисование методом тычка жёсткой полусухой кистью.

Рассматривание альбома «Домашние животные»

Чтение потешки: «Как у нашего кота».

Пальчиковая гимнастика: «Котик».

Материалы: Плоская кисть. Щетина №5, альбомный лист, гуашь, стаканчик-непроливайка.

2.3 «Валенок».

Создание простой композиции. Украшение элементами народной росписи, с использование метода рисования ватными палочками

Рассматривание плаката «Народные промыслы».

Слушание отрывка русской народной песни «Валенки»

Пальчиковая гимнастика: «Валенки для Галеньки»

Материалы: белый картон (шаблон валенок), тесьма, ватные палочки, кисть художественная белка№2, гуашь, стаканчик-непроливайка

Раздел 4. «Зимушка-Зима»

4.1 «Снеговик»

Рисование методом «Набрызг» и аппликация с использованием ватных дисков.

Загадка о снеговике

Пальчиковая гимнастика: «Снеговик»

Материалы: Цветной картон, гуашь, зубная щётка, кисть колонок№2, ватные диски, клей пва, цветная бумага, стаканчик-непроливайка

4.2 «Ёлочка»

Рисование с использованием зубной щётки и использование метода тычка сухой кистью.

Беседа: «Новый год»

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка»

Материалы: альбомная бумага, гуашь, зубная щётка, кисть круглая коза №3, стаканчик-непроливайка.

4.3 «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»

Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок.

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка»

Материалы: мука, вода, соль, клей ПВА, гуашь, бисер, пуговицы, крышечки от фломастера (для оттиска), шпагат или тесьма

4.4 «Новогодние игрушки»

Рисование восковой свечей, восковыми мелками и акварелью.

Слушание: слова и музыка: Владимир Львовский «Марш ёлочных игрушек»

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка»

Материалы:

Белый картон, восковая свеча, восковые мелки, акварель.

Раздел 5. «В гостях у сказки»

5.1 «Снежинка»

Рисование акварелью по соли.

Пальчиковая гимнастика: «Снежинка».

Материалы: Цветной картон, клей ПВА, соль, акварель, кисти, стаканчик-непроливайка с водой.

5.2 «Сонюшки-пеленашки»

Создание оригинальных композиций в спичечных коробках. Лепка пеленашек в колыбельках.

Слушание: «Колыбельная».

Пальчиковая гимнастика: «Пять пальчиков».

Материалы: пластилин, спичечные коробки, семена, бисер, красная шерстяная нить.

5.3 «Заюшкина избушка»

Рисование с элементами аппликации.

Рассматривание иллюстраций к сказке «Заюшкина избушка».

Пальчиковая гимнастика «Дом».

Материал: Белый картон, цветная бумага(шаблон-квадрат), гуашь, кисть художественная колонок №4, стаканчик- непроливайка, клей ПВА.

Раздел 6. «В мире животных»

6.1 «Лисичка-сестричка».

Рисование цветной манкой.

Загадка про лису.

Пальчиковая гимнастика: «Мы считаем».

Материалы: белый картон (с нарисованным силуэтом лисы), клей ПВА, цветная манка, кисть для клея, влажные салфетки, стаканчики для манки.

6.2 «Ёжик»

Рисование вилкой.

Инструктаж по ТБ.

Художественное слово М. Дружинина «Ёжик»

Упражнение для рук: «Ёжик-домик-замок»

Материалы: белый картон, цветная бумага, цветной шаблон(ёжик), вилки, гуашь

6.3 «Рыбки играют, рыбки сверкают»

Рисование акварелью и восковыми мелками.

Загадка про рыбку

Пальчиковая гимнастика: «наши пальчики»

Материалы: бумага для акварели или плотная бумага, восковые мелки, акварель, стаканчик-непроливайка с водой, кисти круглые белка№2, колонок№4.

6.4 «Рыбка в аквариуме»

Рисование пальчиковыми красками

Пальчиковая гимнастика: «Рыбка»

Материалы: пальчиковые краски, шаблон аквариум из тонированного альбомного листа, влажные салфетки.

Раздел 7. «8 марта»

7.1 «Подарим маме цветы»

Рисование цветов нитью (ниткоргафия).

Слушание «Мамины цветочки» слова Т.А.Эльпорт.

Материалы: акварельная бумага формата А-4, гуашь, кисти и ёмкость для разведения гуаши, нитки х/б (толщина 2 мм), салфетки.

7.2 «Веселые матрешки».

Рисование матрёшки с натуры с использованием техники «пластилинография»

п/и: «Мы матрёшки».

Рассматривание альбома «Народные промыслы», игрушки матрёшки.

Материал: белый картон, восковые мелки, пластилин, крышечки от фломастеров для нанесения узоров.

7.3 «Красивые салфетки»

Рисование с элементами аппликации на салфетках круглой формы.

Пальчиковая гимнастика; «Весна».

Материалы: цветной картон, круглые бумажные салфетки, гуашь, кисть круглая белка №3, клей-карандаш ПВА, геометрические фигуры из цветной бумаги.

7.4. «Веточки вербы»

Рисование с использованием коктейльных трубочек.

Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи».

Материалы: коктейльные трубочки, гуашь, кисти колонок №5, цветная бумага.

Раздел 8. «Весна»

8.1 «Букет цветов»

Рисование вилкой.

Рассматривание альбома: «Луговые цветы».

Слушание: П.И. Чайковский – «Вальс цветов».

Инструктаж по ТБ.

Материалы: гуашь, кисти круглые белка №2, вилка, альбомная бумага, стаканчик-непроливайка с водой

8.2 «Весеннее дерево»

Рисование с использованием фольги.

Загадки о весне.

Физкультминутка: «Весенний лес».

Материалы: гуашь, кисти круглые белка №2, фольга, альбомная бумага, стаканчик-непроливайка с водой.

8.3 «Радуга – дуга, не давай дождя!»

Рисование пеной для бритья

Пальчиковая гимнастика: «Радуга»

Конструирование: «Радуга Grimm's»

Материалы: цветной картон, Пена для бритья, клей ПВА, Гуашь, пластиковые ложечки, влажные салфетки.

8.4 «Веточки сирени»

Рисование с использованием упаковочной воздушно-пузырчатой плёнки.

Пальчиковая гимнастика: «Черепашка»

Рассматривание иллюстрации «сирень».

Материал: упаковочная пузырчатая плёнка, поролоновая губка, гуашь, влажные салфетки, белый картон.

Раздел 9 «Насекомые»

9.1 «Гусеница»

Рисование воздушным шариком

Пальчиковая гимнастика: «Гусеница»

Загадки про насекомых.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисть колонок №2, воздушные шарики.

9.2 «Бабочка»

Рисование методом «Монотипия».

Пальчиковая гимнастика: «Насекомые».

Загадки про насекомых.

Материал: альбомный лист(плотный), гуашь, кисть круглая колонок №5, стаканчик –непроливайка с водой.

9.3 «Божья коровка»

Рисование на камне.

Пальчиковая гимнастика: «Насекомые».

Художественное слово В.Бровков «Божья коровка».

Материалы: камни (мелкая галька), гуашь, кисть- колонок №2, №4, стаканчик-непроливайка с водой, гуашь или акрил.

9.4 «Пчела»

Рисование с использованием упаковочной воздушно-пузырчатой плёнки.

Пальчиковая гимнастика: «Замок».

Загадки о насекомых.

Материал: упаковочная пузырчатая плёнка, поролоновая губка, гуашь, влажные салфетки, белый картон, чёрный фломастер.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- ребенок активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками;
- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности;
- дети будут стремиться установить связи и зависимости в природе, социальном мире.

Личностные результаты:

- ребёнок инициативен, самостоятелен изобразительной деятельности;
- дети будут проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса

Предметные результаты:

- в ходе прохождения годового курса обучения рисования дети научатся ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;

- ребята будут иметь представление о нетрадиционных техниках рисования, научатся работать с различными средствами нетрадиционного рисования;
- научатся самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Маленький художник»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль) (1 группа)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2023 - 30.12.2023 18	16	8ч	09.01.2024 - 31.05.2024	19	9,5	35	17,5
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь – ноябрь			Март – апрель			Тестовые задания, май	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов для 1 группы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		1 группа 15.00-15.20 2 группа 15.30-15.50	Очная, подгрупповая	20 мин	Введение. «Осенний лист»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					20 мин	«Яблочко спелое»;	Методический кабинет	
					20 мин	«Весёлые фрукты»;	Методический кабинет	
					20 мин	«Грибы в лесу»;	Методический кабинет	
1	10		1 группа 15.00-15.20	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Осеннее дерево»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение
					20 мин.	«Ворона»	Методический кабинет	

			2 группа 15.30- 15.50		20 мин.	«Такие разные зонтики»	Методический кабинет	ние, выставка детских работ, беседа.
					20 мин.	«Лес, точно терем расписной»	Методический кабинет	
2	11		1 группа 15.00- 15.20 2 группа 15.30- 15.50	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Чашка»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					20 мин.	«Филимоновский петушок»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Кошечка»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Валенок».	Методический кабинет	
3	12		1 группа 15.00- 15.20 2 группа 15.30- 15.50	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Снеговик»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					20 мин.	«Ёлочка»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Новогодние игрушки»	Методический кабинет	
4	01		1 группа 15.00- 15.20 2 группа 15.30- 15.50	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Снежинка»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					20 мин.	«Сонюшки-пеленашки»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Заюшкина избушка»	Методический кабинет	
5	02		1 группа 15.00- 15.20 2 группа 15.30- 15.50	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Лисичка-сестричка»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					20 мин.	«Ёжик»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Рыбка в аквариуме»	Методический кабинет	
6	03		1 группа 15.00- 15.20	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Подарим маме цветы».	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение
					20 мин.	«Веселые матрешки»	Методический кабинет	

			2 группа 15.30- 15.50		20 мин.	«Красивые салфетки»	Методический кабинет	ние, выставка детских работ, беседа
					20 мин.	«Веточки вербы»	Методический кабинет	
7	04		1 группа 15.00- 15.20 2 группа 15.30- 15.50	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Букет цветов»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					20 мин.	«Весеннее дерево»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Радуга – дуга, не давай дождя!»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Веточки сирени»	Методический кабинет	
8	05		1 группа 15.00- 15.20 2 группа 15.30- 15.50	Очная, подгрупповая	20 мин.	«Насекомые»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					20 мин.	«Гусеница»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Бабочка»	Методический кабинет	
					20 мин.	«Божья коровка» «Итоговое занятие»	Методический кабинет	
Итого					700 мин			

Условия реализации программы

Методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология творческих мастерских с использованием нетрадиционные техники рисования;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Работа с родителями:

- индивидуальные консультации, беседы и рекомендации;
- выставка творческих работ

Формы организации учебного занятия:

Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой 5-9 человек. В середине занятия предусматривается выполнение физической паузы.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап. Подготовительный этап.

- Консультация для родителей (онлайн)
- Подготовка кабинета к работе с детьми (ответственный - педагог дополнительного образования);
- Оснащение демонстрационными и раздаточными материалами;

2 этап. Реализация программы.

- Непосредственная обучающая деятельность по развитию творческих способностей детей.

3 этап. Обобщающий этап.

- Выставка детских работ.
- Фоторепортажи с мероприятий.

Дидактические материалы:

- альбомы для творчества. Филимоновская игрушка;
- матрёшка Семёновская. Мезень 6 в 1;
- демонстрационный плакат «Народные промыслы»;
- Филимоновский петушок (игрушка из глины);
- шаблоны деревянные для раскрашивания(петушок);
- альбом: «Домашние животные»
- альбом «Какая бывает бумага».

Материально-техническое обеспечение:

1. Методический кабинет. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета оборудована в соответствии с требованиями.
2. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

Перечень материалов, необходимых для занятий: (акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, цветная бумага, цветной картон, белый картон, альбомы, кисти, восковые мелки, цветные карандаши, простые карандаши, клей-карандаш, клей ПВА, стаканчики-непроливайки, фломастеры, пластилин, тесто для лепки, шаблоны деревянные, подложки для пластилина. мольберт)дополнительный материал: (плёнка упаковочная воздушно-пузырчатая, поролоновые

губки, гофрированная бумага, фольга, ватные палочки, ватные диски, скотч двухсторонний, шпажки деревянные, тесьма, соль, манка, мука)

Формы аттестации/контроля (оценочные материалы)

В начале первой недели обучения проводится первичная фиксация уровня развития художественных способностей детей.

В конце обучения проводится мониторинг по этим же навыкам, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы на первом году обучения.

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

Итоговой формой реализации Программы является выставка работ воспитанников.

Оценочные материалы

Ф.И. Ребенка (Л/с)	Анализ продукта деятельности.		Композиция.						Передача движения:		Цвет		Анализ процесса деятельности.						Уровень самостоятельности		Творчество		ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			
			Строение предмета:		Расположение на листе:		Соотношение по величине разных изображений:						Характер линии	Нажим	Раскрашивание											
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»

Анализ продукта деятельности.

Передача формы:

- форма передана точно – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;
- искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Строение предмета:

- части расположены верно – 3 балла;
- есть незначительные искажения - 2 балла;
- части предмета расположены неверно - 1 балл.
- Передача пропорций предмета в изображении:
- пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;
- есть незначительные искажения – 2 балла;

- пропорции предмета переданы неверно – 1 балл.

Композиция.

а) расположение на листе:

по всему листу – 3 балла;

на полосе листа – 2 балла;

не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

б) отношение по величине разных изображений:

соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла;

есть незначительные искажения – 2 балла;

низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл.

Передача движения:

- движение передано достаточно четко – 3 балла;

- движение передано неопределённо, неумело – 2 балла;

- изображение статическое – 1 балл.

Цвет.

а) цветовое решение изображения:

реальный цвет предметов – 3 балла;

есть отступления от реальной окраски – 2 балла;

цвет предметов передан неверно – 1 балл;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная гамма – 3 балла;

- преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла;

- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.

Анализ процесса деятельности.

Характер линии:

а) характер линии:

слитная – 3 балла;

линия прерывистая – 2 балла;

дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл.

б) нажим:

- средний – 3 балла;

- сильный, энергичный – 2 балла;

- слабый – 1 балл.

в) раскрашивание:

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура – 3 балла;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура – 2

балла;

- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура – 1 балл.

г) регуляция силы нажима:

- регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла;
- регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2

балла;

- не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл.

Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла;

- требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла;

- необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл.

Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Шкала уровней:

Низкий уровень 12-18 баллов

Средний уровень 19-27 баллов

Высокий уровень 28-36 баллов

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С.; Воображение и творчество в детском возрасте Перспектива, 2020.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2022.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 .
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: -«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2020, 144 С.
5. Никитна А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Конспекты, планирование занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: - КАРО.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.
7. nfourok.ru/diagnosticheskiy-material-po-hudozhestvennotvorcheskomu-razvitiyu-doshkolnikov-2745780.html. дата обращения: 29.04.2023.
8. https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1682797743&tld=ru&lang=ru&name=cvetnye_ladoshki.pdf&text=лыкова%20цветные%20ладошки%20средняя%20группа&url Дата обращения 29.04.2023
9. <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/26777>. Дата обращения: 28.04.2023