

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №89 «КРЕПЫШ»
(МБДОУ № 89 «КРЕПЫШ»)**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от «27» февраля 2024г.
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «29» февраля 2024г.
№ ДС89-11-117/4
Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»
Н.А.Кузина

Подписано электронной подписью

Сертификат:
0088D5949040353BB26705E01ABBBBF26C
Владелец:
Кузина Наталья Александровна
Действителен: 25.12.2023 с по 19.03.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Юный художник»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов: 38

Автор-составитель:
Седова Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №89 «Крепыш»
(МБДОУ № 89 «крепыш»)

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный художник»
Направленность программы	Художественная
Возраст учащихся	5-8 лет
ФИО автора (разработчика)	Седова Любовь Владимировна
Год разработки	2024 учебный год
Количество часов на реализацию программы	38 ч/1 час в неделю
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята педагогическим советом от 27.02.2024 протокол №3; утверждена заведующим Н.А. Кузиной, приказ от «29» февраля 2024г № ДС89-11-117/4
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Развитие творческих способностей, детей 5-8 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.
Задачи	Образовательные: <ul style="list-style-type: none">• развить слуховое восприятие;• учить работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками;• обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. Коррекционно-развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развивать творческое воображение;• расширять знания детей о нетрадиционных способах рисования.• развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.• расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов; Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• развить творчество и инициативу;• формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;• воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;• формировать эстетический вкус;• формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
Ожидаемые результаты освоения программы	Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none">• ребенок активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности; Личностные результаты: • ребёнок инициативен, самостоятелен изобразительной деятельности; • самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Предметные результаты: • Ребята будут иметь представление о нетрадиционных техниках рисования, научатся работать с различными средствами нетрадиционного рисования.
Форма занятий	Подгрупповая
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выготский Л.С.; Воображение и творчество в детском возрасте Перспектива, 2020 2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2022. 3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: -«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2020, 144 С. 5. Никитна А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Конспекты, планирование занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: - КАРО, 6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методический кабинет. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета оборудована в соответствии с требованиями. 2. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

Аннотация

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Юный художник», составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в российской федерации основанная на программе «Цветные ладошки» автор Лыкова И. А., представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно – эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа рассчитана на детей от 5 до 8 лет и реализуется в течении 1 года.

Целью обучения является развитие творческих способностей, детей 5 до 8 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.

В процессе обучения, дети будут иметь представление о нетрадиционных техниках рисования, научатся работать с различными средствами нетрадиционного рисования.

Пояснительная записка.

Актуальность программы заключается в том, что формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе

Наиболее эффективное средство для этого — изобразительная деятельность ребенка. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребёнка. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительными особенностями программы является то, что для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), творческой активности как составляющих творческого потенциала личности в программе наряду с классическими техниками используются нетрадиционные техники рисования, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. А также используются комбинированные техники художественного творчества. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста.

Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приёмами передачи образа в изображаемых образах.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 5 до 8 лет.

Количество обучающихся: 2 группы ,1 группа-5-9 детей.

Срок освоения программы: 1 год.

Объём программы/Количество часов: 1 год обучения: 38 часов в год.

Режим занятий: один академический час в неделю, во вторую половину дня.

Форма обучения: очная, подгрупповая.

Формы реализации образовательной программы: традиционная.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, детей 5-8 лет посредством ознакомления с нетрадиционными способами рисования.

Задачи:

Образовательные:

- учить работать с различными изобразительными материалами, инструментами в различных нетрадиционных художественных техниках;
- учить получать различные оттенки в результате смешения цветов;

Развивающие:

- формировать умение пользоваться палитрой для получения оттенков;
- продолжать развивать формообразующие движения: нанесение точек, проведение прямых, волнистых, изогнутых, спиралеобразных, замкнутых и смешанных линий;
- развивать творческое воображение;
- расширять знания детей о нетрадиционных способах рисования.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- расширять словарь ребёнка художественными понятиями.

Воспитательные:

- стимулировать интерес к процессу творчества в рисовании;
- воспитывать эстетический вкус в процессе создания выразительных образов;
- продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- воспитывать художественный вкус чувства гармонии.

Содержание программы

Информационная справка об особенностях реализации УТП:

Общий срок реализации исходной программы	1 год
Возраст воспитанников	5-8 лет.
Количество часов в неделю	30 минут (2 группы)
Общее количество занятий в месяц	4 занятия (для 1 группы)

Учебно-тематический план

Содержание учебно-тематического плана:

№	Основные темы	Всего минут	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
Раздел 1. Подарки осени					
1.1	Введение. «Осенний лист»	30	10	20	Теоретические знания, задание, выставка и
1.2	«Яблочко спелое»;	30	10	20	
1.3	«Арбуз»;	30	5	25	

					оценка творческих работ
1.4	«Гриб в лесу»	30	10	20	
Раздел 2. Осень золотая					
2.1	«Осеннее дерево»	30	10	20	Теоретические знания, задание, выставка и оценка творческих работ
2.2	«Ворона»;	30	10	20	
2.3	«Такие разные зонтики»;	30	5	25	
2.4	«Лес, точно терем расписной»;	30	10	20	
Раздел 3.Художественная роспись					
3.1	«Чашка»;	30	5	25	Теоретические знания, задание, выставка и оценка творческих работ
3.2	«Филимоновский петушок»;	30	5	25	
3.3	«Кошечка»;	30	10	20	
3.4	«Валенок».	30	10	20	
Раздел 4. «Зимушка-Зима»					
4.1	«Снеговик»;	30	5	25	Теоретические знания, задание, выставка и оценка творческих работ
4.2	«Ёлочка»;	30	5	25	
4.3	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»;	30	10	20	
4.4	«Новогодние игрушки»	30	5	25	
Раздел 5. «В гостях у сказки»					
5.1	«Перо Жар-птицы»;	30	10	20	Теоретические знания, задание, выставка и оценка творческих работ
5.2	«Снежинка»;	30	10	20	
5.3	«Сонюшки-пеленашки»	30	10	20	
Раздел 6. «В мире животных»					
6.1	«Лисичка-сестричка»;	30	5	25	Теоретические знания, задание, выставка и оценка творческих работ
6.2	«Ёжик»;	30	10	20	
6.3	«Рыбки играют, рыбки сверкают»;	30	5	25	
6.4	«Белый медведь»	30	5	25	
Раздел 7. «8 марта»					
7.1	«Подарим маме цветы».	30	10	20	Теоретические знания, задание, выставка и
7.2	«Веселые матрешки».	30	5	25	
7.3	«Чудо-цветок»	30	10	20	

7.4	«Веточки вербы»	30	5	25	оценка творческих работ
Раздел 8«Весна»					
8.1	«Букет цветов»;	30	10	20	Теоретические знания, задание, выставка и оценка творческих работ
8.2	«Весеннее дерево»	30	10	20	
8.3	«Радуга – дуга, не давай дождя!»	30	10	20	
8.4	«Цветочные вазы и корзины»	30	5	25	
Раздел 9«Насекомые»					
9.1	«Гусеница»	30	10	20	Теоретические знания, задание, выставка и оценка творческих работ
9.2	«Бабочка»	30	5	25	
9.3	«Божья коровка»	30	5	25	
9.4	«Итоговое занятие»	30	5	25	
ИТОГО		960 минут	240 минут	720 мин	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Подарки осени.

1.1 Введение. «Осенний лист»

Оттиск Отпечаток листьями.

Введение в образовательную программу. Знакомство.

Знакомство с инструментами.

Инструктаж по ТБ.

Пальчиковая гимнастика: «Карандаш»

Художественное слово: В. Берестов «Октябрь»

Материал: листья осенние, гуашь, кисть колонок №8

1.2«Яблочко спелое»

Рисование яблока гуашью, методом «штампинг» (половинки яблока (среза)).

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики»

Загадка:

Висит на ветке колобок,

Блестит его румяный бок.

(Яблоко)

Материал: штампы из половинок яблок и картофеля, шаблон банка из белого тонированного картона, салфетка круглая, клей-карандаш)

1.3. «Арбуз»

Рельефная лепка из пластилина

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»

Художественное слово: А. Богдарин. «Арбуз».

Материал: цветной картон, пластилин

1.4. «Грибы в лесу»

Рисование гуашью на тёмном картоне

Физминутка: «Вырос гриб на тонкой ножке»

Материал: цветной картон тёмного цвета, гуашь, кисти

Раздел 2 «Осень золотая»

2.1 «Осенние деревья»

Рисование кроны деревьев ватными палочками.

Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»

Художественное слово. Н. Нищева. «Осень»

Материал: альбомный лист, ватные палочки, гуашь, открытки с изображением осенних деревьев.

2.2 «Ворона»

Объёмная аппликация и рисование

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»

Загадка :

Это птица всем знакома.

Важно ходит возле дома.

Кар-Кар-Кар вдруг закричит.

И спокойно улетит.

Очень хитрая персона, а зовут её... (ворона)

Материал: белый картон, цветная бумага, клей- карандаш ПВА, фломастеры, природный материал (веточки)

2.3. «Такие разные зонтики»

Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте).

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые пальчики»

Художественное слово: В. Шипунова «Один замечательный зонтик»

Материал: альбомный лист, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, таблица с вариантами орнамента.

2.4 «Лес, точно терем расписной»

Накладная аппликация, составление многоярусной композиции.

Художественное слово: Иван Бунин «Листопад»

Материал: цветная бумага, клей-карандаш, цветной картон, фломастеры

Раздел 3.Художественная роспись

3.1 «Чашка»

Рисование чашки с орнаментом методом «Оттиск».

Загадки на тему «Посуда».

Пальчиковая гимнастика: «Ладошка»

Материал: альбомный лист, гуашь, кисть(колонок пони№6), штампы (геометрические фигуры), стаканчик-непроливайка

3.2 «Филимоновский петушок»

Роспись Филимоновского петушка с использованием деревянного шаблона.

Беседа: «Филимоновская игрушка».

Рассматривание альбома «Филимоновская игрушка», плаката «Народные промыслы».

Пальчиковая гимнастика: «Петушок».

Материалы: кисть художественная круглая №2, простой карандаш, гуашь, ножницы, цветной картон, клей карандаш, стаканчик-непроливайка

3.3.«Кошечка»

Рисование методом тычка жёсткой полусухой кистью.

Рассматривание альбома «Домашние животные»

Чтение потешки: «Как у нашего кота».

Пальчиковая гимнастика: «Котик».

Материалы: Плоская кисть. Щетина №5, альбомный лист, гуашь, стаканчик-непроливайка.

3.4«Валенок».

Аппликация, рисование цветной манкой.

Рассматривание плаката «Народные промыслы».

Слушание отрывка русской народной песни «Валенки»

Пальчиковая гимнастика: «Валенки для Галеньки»

Материалы: цветной картон (шаблон валенок), тесьма, цветная манка, клей ПВА.

Раздел 4. «Зимушка-Зима»

4.1 «Снеговик»

Рисование солью.

Загадка о снеговике

Пальчиковая гимнастика: «Снеговик»

Материалы: Цветной картон, клей пва, соль, акварель, стаканчик-непроливайка

4.2 «Ёлочка»

Рисование с использованием зубной щётки и использование метода тычка сухой кистью.

Беседа: «Новый год»

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка»

Материалы: альбомная бумага, гуашь, зубная щётка, кисть круглая коза №3, стаканчик-непроливайка.

4.3 «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»

Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок.

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка»

Материалы: мука, вода, соль, клей ПВА, гуашь, бисер, пуговицы, крышечки от фломастера (для оттиска), шпагат или тесьма

4.4 «Новогодние игрушки»

Рисование с использованием метода пластилинографии.

Слушание: слова и музыка: Владимир Львовский «Марш ёлочных игрушек»

Пальчиковая гимнастика: «Ёлочка»

Материалы:

Цветной картон, шаблоны из белой бумаги, фломастеры, пластилин.

Раздел 5. «В гостях у сказки»

5.1 «Перо Жар-птицы»

Рисование пера с использованием зубной щетки и метода аппликации.

Рассматривание иллюстраций и картинок с экзотическими птицами

Пальчиковая гимнастика: «Ладонка»

Материал: краска (акварель, гуашь.); плотная бумага или белый картон; вода и емкость для нее; зубная щетка; трафареты или шаблоны; высушенные цветы, листья, травинки.

5.2 «Снежинка»

Рисование акварелью по соли.

Пальчиковая гимнастика: «Снежинка».

Материалы: Цветной картон, клей ПВА, соль, акварель, кисти, стаканчик-непроливайка с водой.

5.3 «Сонюшки-пеленашки»

Создание оригинальных композиций в спичечных коробках. Лепка пеленашек в колыбельках.

Слушание: «Колыбельная».

Пальчиковая гимнастика: «Пять пальчиков».

Материалы: пластилин, спичечные коробки, семена, бисер, красная шерстяная нить.

Раздел 6. «В мире животных»

6.1 «Лисичка-сестричка».

Рисование и аппликация из бумаги в технике оригами.

Загадка про лису.

Пальчиковая гимнастика: «Мы считаем».

Материалы: белый картон, клей - карандаш, цветная бумага, гуашь, кисть колонок № 4

6.2 «Ёжик»

Рисование вилкой и аппликация

Инструктаж по ТБ.

Художественное слово М. Дружинина «Ёжик»

Упражнение для рук: «Ёжик-домик-замок»

Материалы: белый картон, цветная бумага, цветной шаблон(ёжик), вилки, гуашь, сухие листья, клей-карандаш

6.3 «Рыбки играют, рыбки сверкают»

Рисование акварелью и восковыми мелками, обрывная аппликация

Загадка про рыбку

Пальчиковая гимнастика: «наши пальчики»

Материалы: бумага для акварели или плотная бумага, восковые мелки, акварель, стаканчик-непроливайка с водой, кисти круглые белка №2, колонок №4., цветная бумага, клей-карандаш

6.4 «Белый медведь»

Рисование ватными пальчиками

Пальчиковая гимнастика: «Ладони»

Материалы: Цветной картон, ватные палочки, круглая ажурная салфетка, клей – карандаш, гуашь белая.

Раздел 7. «8 марта»

7.1 «Подарим маме цветы»

Рисование цветов нитью (ниткорграфия).

Слушание «Мамины цветочки» слова Т.А.Эльпорт.

Материалы: акварельная бумага формата А-4, гуашь, кисти и ёмкость для разведения гуаши, нитки х/б (толщина 2 мм), салфетки, кисть белка №2

7.2«Веселые матрешки».

Рисование матрёшки с натуры с использованием техники «пластилинография»

п/и: «Мы матрёшки».

Рассматривание альбома «Народные промыслы», игрушки матрёшки.

Материал: белый картон, восковые мелки, пластилин, крышечки от фломастеров для нанесения узоров.

7.3 «Чудо-цветок»

Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.

Продолжение освоения техники рельефной лепки.

Пальчиковая гимнастика; «Весна».

Материалы: белый картон, пластилин

7.4 «Веточки вербы»

Рисование с использованием коктейльных трубочек.

Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи».

Материалы: коктейльные трубочки, гуашь, кисти колонок №5, цветная бумага.

Раздел 8. «Весна»

8.1 «Букет цветов»

Рисование мыльными пузырями

Рассматривание альбома: «Луговые цветы».

Слушание: П.И.Чайковский – «Вальс цветов».

Инструктаж по ТБ.

Материалы: гуашь, кисти круглые белка №2, мыльные пузыри, бумага плотная

8.2 «Весеннее дерево»

Рисование с использованием фольги. аппликация

Загадки о весне.

Физкультминутка: «Весенний лес».

Материалы: гуашь, кисти круглые белка №2, фольга, альбомная бумага, стаканчик-непроливайка с водой, цветы из цветной бумаги

8.3 «Радуга – дуга, не давай дождя!»

Рисование пеной для бритья

Пальчиковая гимнастика: «Радуга»

Конструирование: «Радуга Grimm's»

Материалы: цветной картон, Пена для бритья, клей ПВА, Гуашь, пластиковые ложечки, влажные салфетки.

8.4 «Веточки сирени»

Рисование с использованием упаковочной воздушно-пузырчатой плёнки.

Пальчиковая гимнастика: «Черепашка»

Рассматривание иллюстрации «сирень».

Материал: упаковочная пузырчатая плёнка, поролоновая губка, гуашь, влажные салфетки, белый картон.

Раздел 9 «Насекомые»

9.1 «Гусеница»

Рисование воздушным шариком

Пальчиковая гимнастика: «Гусеница»

Загадки про насекомых.

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисть колонок №2, воздушные шарики.

9.2 «Бабочка»

Рисование методом «Монотипия».

Пальчиковая гимнастика: «Насекомые».

Загадки про насекомых.

Материал: альбомный лист(плотный), гуашь, кисть круглая колонок №5, стаканчик –непроливайка с водой.

9.3 «Божья коровка»

Рисование на камне.

Пальчиковая гимнастика: «Насекомые».

Художественное слово В.Бровков «Божья коровка».

Материалы: камни (мелкая галька), гуашь, кисть- колонок №2, №4, стаканчик-непроливайка с водой, гуашь или акрил.

9.4 «Пчела»

Рисование с использованием упаковочной воздушно-пузырчатой плёнки.

Пальчиковая гимнастика: «Замок».

Загадки о насекомых.

Материал: упаковочная пузырчатая плёнка, поролоновая губка, гуашь, влажные салфетки, белый картон, чёрный фломастер.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- ребенок активно включается в общение и взаимодействие со сверстниками;
- осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности;
- дети будут стремиться установить связи и зависимости в природе, социальном мире.

Личностные результаты:

- ребёнок инициативен, самостоятелен изобразительной деятельности;
- дети будут проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- совершенствование эстетического вкуса

Предметные результаты:

- в ходе прохождения годового курса обучения рисования дети научатся ориентироваться в получении новых цветов и оттенков;

- ребята будут иметь представление о нетрадиционных техниках рисования, научатся работать с различными средствами нетрадиционного рисования;
- научатся самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный художник»							
Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль) (1 группа)							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2023 - 30.12.2023 18	16	16	09.01.2024 - 31.05.2024	19	19	35	35
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Октябрь – ноябрь			Март – апрель			Тестовые задания, май	

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов для 1 группы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		1 группа 16.00-16.30 2 группа 16.40-17.00	Очная, подгрупповая	1	Введение. «Осенний лист»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа.
					1	«Яблочко спелое»	Методический кабинет	
					1	«Арбуз»	Методический кабинет	
					1	«Гриб в лесу»	Методический кабинет	
1	10		1 группа 16.00-16.30	Очная, подгрупповая	1	«Осеннее дерево»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение
					1	«Ворона»;	Методический кабинет	

			2 группа 16.40- 17.00		1	«Такие разные зонтики»;	Методический кабинет	ние, выставка детских работ, беседа.
					1	«Лес, точно терем расписной»;	Методический кабинет	
2	11		1 группа 16.00- 16.30 2 группа 16.40- 17.00	Очная, подгрупповая	1	«Чашка»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					1	«Филимоновский петушок»	Методический кабинет	
					1	«Кошечка»	Методический кабинет	
					1	«Валенок».	Методический кабинет	
3	12		1 группа 16.00- 16.30 2 группа 16.40- 17.00	Очная, подгрупповая	1	«Снеговик»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					1	«Ёлочка»	Методический кабинет	
					1	«Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки»	Методический кабинет	
					1	«Новогодние игрушки»	Методический кабинет	
4	01		1 группа 16.00- 16.30 2 группа 16.40- 17.00	Очная, подгрупповая	1	«Перо Жар-птицы»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					1	«Снежинка»	Методический кабинет	
					1	«Сонюшки-пеленашки»	Методический кабинет	
5	02		1 группа 16.00- 16.30 2 группа 16.40- 17.00	Очная, подгрупповая	1	«Лисичка-сестричка»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					1	«Ёжик»	Методический кабинет	
					1	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Методический кабинет	
					1	«Белый медведь»	Методический кабинет	
6	03		1 группа 16.00- 16.30 2 группа 16.40.- 17.00	Очная, подгрупповая	1	«Подарим маме цветы».	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка
					1	«Веселые матрешки»	Методический кабинет	
					1	«Чудо-цветок»	Методический кабинет	

					1	«Веточки вербы»	Методический кабинет	а детских работ, беседа
7	04		1 группа 16.00-16.30 2 группа 16.40-17.00	Очная, подгрупповая	1	«Букет цветов»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					1	«Весеннее дерево»	Методический кабинет	
					1	«Радуга – дуга, не давай дождя!»	Методический кабинет	
					1	«Веточки сирени»	Методический кабинет	
8	05		1 группа 16.00-16.30 2 группа 16.40-17.00	Очная, подгрупповая	1	«Насекомые»	Методический кабинет	Анализ детских работ, наблюдение, выставка детских работ, беседа
					1	«Гусеница»	Методический кабинет	
					1	«Бабочка»	Методический кабинет	
					1	«Божья коровка» «Итоговое занятие»	Методический кабинет	
Итого					35			

Условия реализации программы

Методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология творческих мастерских с использованием нетрадиционные техники рисования;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Работа с родителями:

- индивидуальные консультации, беседы и рекомендации;
- выставка творческих работ

Формы организации учебного занятия:

Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой 5-9 человек. В середине занятия предусматривается выполнение физической паузы.

Алгоритм учебного занятия:

1 этап. Подготовительный этап.

- Консультация для родителей (онлайн)
- Подготовка кабинета к работе с детьми (ответственный - педагог дополнительного образования);
- Оснащение демонстрационными и раздаточными материалами;

2 этап. Реализация программы.

- Непосредственная обучающая деятельность по развитию творческих способностей детей.

3 этап. Обобщающий этап.

- Выставка детских работ.
- Фоторепортажи с мероприятий.

Дидактические материалы:

- альбомы для творчества. Филимоновская игрушка;
- матрёшка Семёновская. Мезень б в 1;
- демонстрационный плакат «Народные промыслы»;
- Филимоновский петушок (игрушка из глины);
- шаблоны деревянные для раскрашивания(петушок);
- альбом: «Домашние животные»
- альбом «Какая бывает бумага».

Материально-техническое обеспечение:

1. Методический кабинет. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета оборудована в соответствии с требованиями.
2. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.

Перечень материалов, необходимых для занятий: (акварельные краски, гуашь, пальчиковые краски, цветная бумага, цветной картон, белый картон, альбомы, кисти, восковые мелки, цветные карандаши, простые карандаши, клей-карандаш, клей ПВА, стаканчики-непроливайки, фломастеры, пластилин, тесто для лепки, шаблоны деревянные, подложки для пластилина. мольберт)дополнительный материал: (плёнка упаковочная воздушно-пузырчатая, поролоновые

губки, гофрированная бумага, фольга, ватные палочки, ватные диски, скотч двухсторонний, шпажки деревянные, тесьма, соль, манка, мука)

Формы аттестации/контроля (оценочные материалы)

В начале первой недели обучения проводится первичная фиксация уровня развития художественных способностей детей.

В конце обучения проводится мониторинг по этим же навыкам, что позволят педагогу проследить динамику уровня усвоения программы на первом году обучения.

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка для наиболее успешного овладения.

Итоговой формой реализации программы «Юный художник» является выставка работ воспитанников. Оценить динамику достижений детей позволяет диагностическое обследование, в основе которого легла педагогическая диагностика Т.С.Комаровой.

Оценочные материалы

ФИО ребёнка	Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;		Владение способами нестандартного раскрашивания;		Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;		Композиционные умения;		Проявление фантазии, художественного творчества		Умение передавать личное отношение к объекту изображения;		Использование навыков в самостоятельной деятельности;		Умение декоративно оформлять готовую работу		Интерес к изобразительной деятельности.		Итого баллов	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Оценка проводится по следующим критериям:

- Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- Владение способами нестандартного раскрашивания;

- Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- Композиционные умения;
- Проявление фантазии, художественного творчества;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;
- Интерес к изобразительной деятельности.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков: Высокий (показатель оценивается в 3 балла), достаточный (2 балла), низкий (1 балл)

- высокий (23-27 баллов) – программный материал усвоен учащимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- достаточный(15-22баллов) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- низкий (9-14 баллов) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С.; Воображение и творчество в детском возрасте Перспектива, 2020.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2022.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: - «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» 2020, 144 С.
5. Никитна А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Конспекты, планирование занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: - КАРО.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.
7. nfourok.ru/diagnosticheskiy-material-po-hudozhestvennotvorcheskomu-razvitiyu-doshkolnikov-2745780.html. дата обращения: 29.04.2023.
8. https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1682797743&tld=ru&lang=ru&name=cvetnye_ladoshki.pdf&text=лыкова%20цветные%20ладошки%20средняя%20группа&url Дата обращения 29.04.2023
9. <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/26777>. Дата обращения: 28.04.2023