|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО:  решением педагогического совета  МБДОУ №89 «Крепыш»  Протокол № 1  от 17 августа 2022г. | УТВЕРЖДЕНО:  Приказом №ДС89-11-288/2  от 17 августа 2022г.  Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»   |  |  | | --- | --- | | **Подписано электронной подписью**  Сертификат: 00EC37E5E04CA6722C670A446E45B3A7D5  Владелец:  Кузина Наталья Александровна  Действителен: 06.06.2022 с по 30.08.2023 |  | |
| СОГЛАСОВАНО:  Управляющим советом  МБДОУ № 89 «Крепыш»  Протокол № 7  от 19 августа 2022г. |

Рабочая программа

разновозрастной группы компенсирующей направленности

детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

«Золотая рыбка»

Программа составлена на основе АООП ДО

для детей с ЗПР МБДОУ № 89 «Крепыш»

на 2022-2023 учебный период

Срок реализации: 2022-2023 учебный период

Разработчики:

Борисова О.И. - воспитатель

Бирюкова М.Д. - воспитатель

Власова Е.Б. – педагог-психолог

Кучкарова Л.М. - учитель-дефектолог

Матвеева Э.А. - учитель-логопед

Короткая И.Л - учитель музыки

Рой Л.В. - учитель физической культуры

Сургут, 2022

оглавление

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел** |  |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| 1.1.2. принципы и подходы к формированию рабочей программы | 11 |
| 1.1.3. значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 13 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы | 18 |
| **2.Содержательный раздел** |  |
| 2.1.Описание образовательной деятельности рабочейпрограммы | 22 |
| 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы. | 33 |
| 2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы. | 37 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 58 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы | 60 |
| 2.6.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников группы | 62 |
| **3.Организационный раздел** |  |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения АПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по АПДО ДОУ | 68 |
| 3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы | 68 |
| 3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе | 71 |

1.Целевойраздел.

**1.1. Пояснительнаязаписка.**

Рабочая программа разработана для воспитанников разновозрастной группы компенсирующей направленности для детей с интеллектуальными нарушениями(3-8 лет) «Теремок».

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по образовательным областям:

• социально-коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие;

• физическое развитие.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в рабочей программе как целостная структура, а сама программа является комплексной.

1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы.

**Цель** реализации рабочей программы –создание условий для всестороннего развития личности, деятельности детей с нарушением интеллекта разного возраста, формирование способов и приемов взаимодействия этих детей с миром людей и окружающим их предметным миром.

Сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями. Способствовать становлению основ экологической культуры. Приобщать к здоровому образу жизни.

Задачи реализации рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное  развитие | **Социализация.**   * Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым. * Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым. * Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). * Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем. * Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации. * Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п. * Сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах. * Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи. * формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье. Задачи концентра «Я сам»: * откликаться и называть свое имя; откликаться на свою фамилию; узнавать себя в зеркале, на фотографии; § показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы; самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.). * узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего); формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться); * наблюдать за действиями другого ребенка; * эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия; * фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя; * указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников. * проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; * демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул); фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение; выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке; * испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий); эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.   **Культурно-гигиенические навыки.**   * Учить детей обращаться к педагогам за помощью. * Формировать у детей опрятность. * Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми. * Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой. * Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом. Учить детей пользоваться носовым платком. * Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой. * Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.   **Обучение игре.**   * Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям. * Учить детей обыгрывать игрушки. * Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым. * Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке. * Воспитывать у детей интерес к подвижным играм. * Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок. * Учить детей играть рядом, не мешая друг другу |
| Познавательное развитие | Сенсорное развитие.   * Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов. * Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков. * Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства. * Продолжать формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач. * Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах. * Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой). * Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация)   Формирование мышлениия.   * Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения. * Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях. * Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач. * Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях. * Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.   Развитие элементарных количественных представлений.   * Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.). * Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи. * Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство. * Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество. * Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение. * Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.   Ознакомление с окружающим миром.   * Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. * Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма. * Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель). * Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию. * Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима, весна). * Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них. Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы. * Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде. * Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.   **Обучение грамоте.**   * Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте. Расширять словарный запас детей. * Познакомить детей с понятиями «слово», «звук». * Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова. * Учить детей делить слова на слоги. * Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы. * Продолжать развивать фонематический слух. |
| Речевое развитие | * Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты. * Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами. * Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками. * Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называниям этих действий. * Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать Что с ним можно делать?). * Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании. * Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей. * Учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении. |
| Художественно-эстетическое развитие | Лепка.   * Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин). * Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов. * Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы). * Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу. * Учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу- * Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин). * Учить детей правильно сидеть за столом. Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы. * Учить детей называть предмет и его изображение словом. Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.   Аппликация.   * Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций. Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов. * Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу. § Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу. * Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги. * Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации. * Учить детей называть предмет и его изображение словом. Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.   Рисование.   * Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками. Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании. * Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы. Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы. * Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками. * Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру). * Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками. * Учить детей называть предмет и его изображение словом. Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам. * Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.   Музыкальное развитие.   * Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности. * Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра. Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения. * Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности. * Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку. * Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности. * Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности. |
| Физическое  развитие | * Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит. * Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого. * Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх. Обучать правилам некоторых подвижных игр. * Учить детей бросать мяч в цель двумя руками. * Учить детей ловить мяч среднего размера. * Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку -веревке, ленте, палке. * Учить детей ходить по дорожке и следам. * Учить детей бегать вслед за воспитателем. * Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками. * Учить детей ползать по гимнастической скамейке. * Формировать у детей умение проползать под скамейкой. * Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе. * Учить детей подтягиваться на перекладине. |
| Основы безопасности детей дошкольного возраста | * Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка. * Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы. * Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья. |

Эти задачи реализуются согласно Учебному плану в соответствии с программамиЕкжанова Е.А, Стребелева Е.А. «Коррекционно-развиваиющее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта», О.Л. Князева программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», комплектованию детского сада детьми с умственной отсталостью.

1.1.2. Принципы и подходы к формированиюрабочей программы

Принципы подхода к формированию программы отражены в ФГОС дошкольного образования.

Это:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующемупериоду.
2. Личностно-развивающийигуманистическийхарактервзаимодействиявзрослых(родителей, законныхпредставителей),педагогическихи иных работников организации) идетей.
3. Уважение личностиребенка.
4. РеализацияПрограммывформах, специфическихдлядетейданнойвозрастнойгруппы, преждевсеговформеигры,познавательнойи исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитиеребёнка.

Принципы коррекционно – развивающего процесса:

1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней: коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей), профилактического и развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержанияразвития).
2. Единство диагностики и коррекции. Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогическойпомощиребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием ребёнка, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.
3. Приоритетность коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считатькаузальную.
4. Деятельностный принцип коррекции. Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретнойситуации.
5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка. Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.
6. Комплексность методов психологического воздействия. Этот принцип позволяет говорить о необходимости использованиякак в обучении, так и воспитании детей с особыми потребностями всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы песко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческийтренинг).
7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии исамоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

1. Развитие динамичности восприятия. В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельностидетей.
2. Продуктивность обработки информации. Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельногопоиска,выбораипринятиярешения,т.е.способностьсамостоятельногоиадекватногореагированиянаопределенныеусловия.
3. Развитие и коррекция высших психических функций. Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Система таких упражнений в условиях коррекции дефектов детей придается особоезначение.
4. Обеспечение мотивации к учению. Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебногозадания.
5. Концентрический. В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всехподсистем.

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка проблем в развитии.

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана на основе следующих принципов.

***Принцип полноты.*** Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам.

***Принцип системности.*** Работа должна проводиться весь год при гибком распределении содержания программы в течении дня. Специально организованные занятия целесообразней проводить в первой половине дня, игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня.

***Принцип сезонности.*** По возможности следует использовать местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой. В зимний период можно ограничится дидактическими пособиями, летом необходимо организовывать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующегоматериала.

***Принцип учета условий городской и сельской местности.*** Городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях села (как обращаться с печкой, как ориентироваться лесу, как общаться с домашними животными). И, наоборот сельские дети, попадая в город, часто бывают неподготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми.

***Принцип возрастной адресованности.*** При работе с детьми разного возраста обучение выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

***Принцип интеграции.*** Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. Для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, так и игры, развлечения, отдельные режимные моменты, гигиенические оздоровительныепроцедуры).

***Принцип координации деятельности педагогов.*** Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы.

Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с детьми на предложенные воспитателем темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программыхарактеристики

В подавляющем большинстве случаев интеллектуальное нарушение является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих группы компенсирующего назначения для детей с интелектуальными нарушениями в образовательном учреждении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Возрастные особенности детей | **Индивидуальные особенности** |
| 3-8 лет | Для детей с нарушением интеллекта дошкольный возраст оказывается лишь началом развития перцептивного действия. На основе появившегося интереса к предметам, к игрушкам начинается ознакомление с их свойствами и отношениями. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово для них выделяет подлежащее восприятию свойство. Развитие восприятия детей с нарушением интеллекта имеет значительные отличия от развития детей с нормальным интеллектом. Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети, однако, не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. Не достигаются без специального обучения умение обобщать по выделенным признакам, умение выстроить по определенному признаку ряд предметов, найти место предмета в этом ряду. Весьма страдает формирование целостного образа: у половины детей образ не может стать основой действия, и не воспроизводится ими ни в какой форме (ни в форме предметного изображения, ни при складывании разрезной картинки), у другой половины - имеются искаженные, неполноценные образы-представления. Подлинные пробы отсутствуют в действиях ребенка, также как и «примеривание», имеется лишь внешне сходные с ними формальные действия. Это объясняется отсутствием ориентировочно-исследовательской деятельности у умственно отсталых детей. У детей указанной категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения.  Таким образом, для детей с нарушением интеллекта характерны большое отставание в сроках развития восприятия, замедленный темп развития. У детей с нарушением интеллекта наглядно-действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Далеко не всем детям к концу дошкольного периода оказывается доступным выполнение даже таких практических задач, в которых действие, выполненное рукой или орудием, прямо направлено на достижение практического результата, т.е. на перемещение предмета, его использование или изменение. Между тем, дети в норме решают эти задачи в младшем дошкольном возрасте. У них отсутствует активный поиск решения, они часто остаются равнодушными как к результату, так и к процессу решения задачи даже в тех случаях, когда задача выступает как игровая. У тех детей, которые пытаются выполнить задание, как правило, имеется лишь ориентировка на цель без учета условий ее достижения. Дети дошкольного возраста с нарушением интеллекта, в отличие от нормально развивающихся сверстников, не умеют ориентироваться в пространстве, не используют прошлый опыт, не могут оценить свойства объекта и отношения между объектами, испытывают ряд трудностей моторного характера. В связи с тем, что оценка свойств орудия у детей с интеллектуальной недостаточностью очень затруднена (эта палка короткая, не достану, надо длинную), они анализируют ошибочные варианты и повторяют одни и те же непродуктивные действия. Интерес детей к предметам, в частности к игрушкам, оказывается кратковременным, так как вызван их внешним видом. Наряду с неспецифическими манипуляциями у детей четвертого, а в тяжелых случаях, и пятого года жизни наблюдается большое количество неадекватных действий с предметами. Количество их резко убывает лишь на шестом году, уступая место специфическим манипуляциям, ведущим к ознакомлению со свойствами и отношениями объектов. После пяти лет в игре с игрушками у детей с нарушением интеллекта все большее место начинают занимать процессуальные действия. Однако подлинной игры не возникает. Без специального обучения ведущей деятельностью умственно отсталого ребенка к концу дошкольного возраста оказывается не игровая, а предметная. В игре наблюдается стереотипность, формальность действий, отсутствует замысел, нет даже элементов сюжета. Дети изучаемой категории не используют предметы-заместители, тем более они не могут замещать действия с реальными предметами изображением действий или речью. Таким образом, функция замещения в игре у этих детей не возникает. Не развиваются в их игре и функции речи: у них нет не только планирующей или фиксирующей речи, но, как правило, и сопровождающей. Продуктивная деятельность (изобразительная и конструктивная). Продуктивная деятельность ребенка фактически не возникает в дошкольном возрасте. Это происходит потому, что продуктивная деятельность может развиваться лишь на базе достаточно высокоразвитого восприятия и представлений, то есть на достаточно высоком уровне сенсорного развития. Продуктивная деятельность — это деятельность, результатом которой является продукт, отражающий тот объект, который она воспроизводит, как в целом, так и в его свойствах. Именно поэтому продуктивная деятельность больше других способствует развитию восприятия: чтобы правильно нарисовать предмет, нужно правильно его увидеть и представить себе. Продуктивная деятельность у этих детей без целенаправленного обучения фактически не формируется. У них самостоятельно не возникает интерес к постройкам, не появляются и конструктивные умения. При обучении этих детей без учета особенностей их развития у них появляются предметные рисунки, но они, с одной стороны, примитивны, фрагментарны, не передают целостных образов предметов, искажают их форму и пропорции, а, с другой, — представляют собой усвоенный ребенком графический штамп, не отражающий для него реальный предмет. В связи с недоразвитием зрительнодвигательной координации и с моторными трудностями, техника изобразительной деятельности остается у этих детей весьма примитивной. Особенно показательным является тот факт, что, умеющие рисовать, дети не используют в своих рисунках цвет ни как средство изображения, ни как средство эмоциональной выразительности. Элементы трудовой деятельности. Если игровая деятельность, возникнув в недрах предметной, все дальше уходит в своем развитии от реальных предметных действий, то возникновение элементов трудовой деятельности, напротив, базируется на дальнейшем освоении действий с предметами, на превращении их в умения и навыки. У детей младшего дошкольного возраста появление элементов трудовой деятельности выражается, в основном, в овладении навыками самообслуживания, которые обеспечивают им известную бытовую самостоятельность: ребенок может без помощи взрослого одеться, раздеться, умыться, пользоваться туалетом, есть. В среднем и старшем дошкольном возрасте к самообслуживанию прибавляется посильный бытовой труд: в семье — помощь матери в уборке помещения, приготовлении пищи, в детском саду — дежурство в столовой, помощь в уголке природы, труд на участке и т.п. Овладение элементами трудовой деятельности оказывается не простым делом для дошкольников. Самообслуживание включает в себя сложные по своей структуре навыки, которыми должен овладеть ребенок. Здесь могут возникнуть два типа затруднений: в определении и усвоении последовательности операций, с одной стороны, и в овладении каждой из них — с другой. Особое значение приобретает при этом организация ориентировочно-исследовательской фазы овладения навыками, непосредственно связанной с восприятием. Возникновение трудовой деятельности играет большую роль в освоении ребенком опыта действий с предметами. В ходе практических действий он начинает осознавать роль каждого отдельного действия и логическую последовательность этих действий, что способствует формированию широкой ориентировки в окружающем предметном мире, формированию зрительно-двигательной координации. Развитие речи. У детей с нарушением интеллекта развитие речи существенно отличается от того, которое описано выше. Отставание в развитии речи начинается у них с младенчества и продолжает накапливаться в раннем детстве. Соответственно, к переходу в дошкольный возраст у них нет готовности к ее усвоению языковых средств: не сформированы такие предпосылки речевого развития, как предметная деятельность, интерес к окружающему, эмоционально-волевая сфера, в частности, эмоциональное общение со взрослыми, не сформирован фонематический слух, не развиты органы артикуляционного аппарата. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи у них оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный, но это касается, как правило, восприятия отдельных изолированных слов, и то не во всех случаях. Есть слова, которые ребенок с нарушением интеллекта может произносить в 29 привычном окружении, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста. Речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. В то же время слово взрослого может играть в организации деятельности ребенка с нарушением интеллекта существенную роль. Оно может собрать его внимание, направить на деятельность, даже поставить перед ним несложную задачу. При этом нужно не следует пользоваться изолированной словесной инструкцией, ее необходимо сочетать с показом, образцом, совместными действиями взрослого и ребенка на протяжении всего периода дошкольного детства. Без целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта не развивается способность регулировать деятельность с помощью собственной речи: в отдельных случаях наблюдается сопровождающая речь, но совсем не возникает фиксирующая и планирующая. Развитие личности. У ребенка с нарушением интеллекта еще в раннем детстве не складываются те предпосылки к развитию личности, которые обеспечивают формирование личности его нормально развивающегося сверстника. Такие предпосылки лишь начинают возникать в дошкольном возрасте. Естественно, что личность умственно отсталого ребенка формируется с большими отклонениями как в сроках и темпах развития, так и по содержанию. Складывается иное соотношение разных сторон личностного развития ребенка. Их поведение, как правило, оказывается непроизвольным, «полевым». В некоторых случаях ребенок пытается ориентироваться на взрослого, но он не может в ходе общения усвоить правила поведения и понять их смысл. Такое усвоение не может также происходить в ходе деятельности, так как у него к началу дошкольного возраста практически нет деятельности. В то же время после 4-х лет, когда у детей с нарушением интеллекта начинает развиваться интерес к окружающему, формируются действия с предметами, появляется желание подчиняться взрослому, можно наблюдать у них и возникновение первых проявлений самосознания, отделения своего «Я», которое находит выражение в негативных реакциях на замечания, порицания, на неудачу. Систематические переживания неуспеха у них ведут к формированию патологических черт личности — к отказу от всякой деятельности, пассивности, замкнутости или заискиванию. У них появляются угодливость, негативизм, озлобленность. Умственно отсталый ребенок живет в определенной социальной среде, в мире, где каждый предмет создан человеком и имеет свое функциональное назначение, а значит, и общественно выработанный способ употребления. Он вынужден пользоваться этими предметами, вынужден в той или иной мере удовлетворять требования общества по отношению к своему поведению, общению и т.д. Под влиянием требований окружающих в дошкольном возрасте начинают формироваться навыки самообслуживания, правильного поведения в общественных местах. Как реагирует на эти требования ребенок, зависит от условий воспитания. В тех случаях, когда взрослые не требуют от ребенка самостоятельности в быту (сами его кормят, одевают), удовлетворяют его капризы, то у него, помимо обусловленных нарушений в познавательной деятельности, появляются нежелательные наслоения в характере. Он не ощущает требований взрослых в определенной ситуации, становится деспотом и неисправимым эгоистом, полным иждивенцем сначала для семьи, а затем и для общества. Вместе с тем, в ситуации, когда детям с интеллектуальной недостаточностью предъявляются определенные требования, примерно к 4—5 годам у них появляется направленность на усвоение бытовых навыков, желание подчиняться социальным требованиям. Дети с нарушением интеллекта ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. К концу дошкольного возраста у детей с нарушением интеллекта оказываются несформированными присущие дошкольникам в норме виды деятельности: предметная, игровая, изобразительная; познавательные процессы: восприятие, память, мышление; отмечается системное недоразвитие речи и существенное недоразвитие моторики. | Группу посещает детей, из них мальчиков мальчиков и девочки, воспитанников имеют статус «ребенок- инвалид».Двое воспитанников обучаются по АОП ДО.  Атмосфера в детском коллективе доброжелательная. Дети не взаимодействуют друг с другом, для них характерна игра «рядом», но иногда возникают конфликтные ситуации из-за игрушек, что требует вмешательства со стороны педагогов.В то же время, большинство воспитанниковохотно контактируют со взрослыми, имеют положительный эмоциональный отклик при взаимодействии, проявляют интерес к игровому оборудованию, выполняют простые игровые действия, совместно с педагогом участвуют в режимных моментах, имеют некоторые навыки в самообслуживании (во время приема пищи сидят за столом, используют столовые приборы, навык туалета сформирован. Кроме того, у некоторых детей навыки в данной образовательной области на низком уровне, для них характерно: слабый интерес к игровой деятельности, несформированность культурно-гигиенических навыков, дети проявляют уход от контакта с окружающими.  Большинство воспитанников группы имеют низкий уровень развития речевых навыков, их речь представляет собой различные звукокомплексы, звукоподражания, могут использоваться отдельные слова, речью как средством общения не пользуются.  У некоторых детей отмечается достаточный уровень развития художетсвенно-эстетических навыков, они с удовольствием слушают музыкальные произведения, по образцу используют простые приемы лепки (шарики, колбаски, заполнение контура), правильно держат карандаш, могут проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии, раскрасить небольшое изображение, могут использовать трафареты. Навыки же большинства детей на низком уровне, дети имеют слабый интерес, проявляют уход от деятельности.  Большинство детей проявляют познавательный интерес, понимают простую речевую инструкцию, при дозированной помощи педагога справляются с большинством заданий. Дети с низким уровнем испытывают трудности в понимании словесной инструкции, слабый интерес к заданиям, не могут выполнить задания даже после обучения, проявляют уход от деятельности.  Достаточный уровень развития физических навыков наблюдается у большинства воспитанников детям доступны основные движения, дети проявляют интерес к упражнениям с оборудованием, с удовольствием участвуют в подвижных играх, имеют достаточную двигательную активность. Таким образом, на начало учебного года навыки по разделам АООП ДО для детей с УО у большинства воспитанников группы находятся на достаточном уровне развития. |

**1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программывоспитанниками группы.**

Планируемые результаты освоения программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Планируемые промежуточные результаты освоения программы детей старшего дошкольного возраста (6-8лет)** |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | **Социализация.**   * демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; * давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); * понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении; демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.); * фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см; * откликаться на свое имя; называть свое имя; узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; * положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним; * положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта; * выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения; выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.   **Обучение игре.**   * проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; * выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; * не совершать неадекватных действий с куклой и машиной; * выражать положительное эмоциональное отношение к кукле; * по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).   **Культурно-гигиенические навыки.**   * проситься на горшок; * самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок; не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами; * мыть руки; пользоваться своим полотенцем; самостоятельно вытирать руки; * садиться за стол на свое место; не есть руками, не пить из тарелки; не наполнять ложку руками; вытирать рот и руки салфеткой; не выходить из-за стола, не окончив еды; * знать свой шкафчик для одежды; снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни; самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь; * аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; * пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь. |
| **«Познавательное развитие»**  **«Речевое развитие»** | **Сенсорное развитие.**   * различать свойства и качества предметов: маленький - большой — самый большой; сладкий — горький — соленый; доставать знакомые предметы из «волшебного мешочка» по тактильному образцу (выбор из двух); * учитывать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование); * складывать разрезную предметную картинку из трех частей; , * выполнять группировку предметов по заданному признаку (форма, величина, вкус, цвет); пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач; * выполнять задания по речевой инструкции, включающей пространственные отношения между предметами: внизу, наверху, на, под («Поставь матрешку под стол»); * называть в собственной активной речи знакомые свойства и качества предметов («Лимон какой?» — «Лимон кислый и желтый». «Яблоко какое?» - «Яблоко круглое и сладкое»); * дифференцировать звучание трех музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка), реагируя на изменение звучания определенным действием.   **Формирование мышления.**   * использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; * использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях; * пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;   **Развитие элементарных количественных представлений.**   * сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну; * осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования; * выделить 3 предмета из группы по слову; * пересчитывать предметы в пределах трех; * осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца; * выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.   **Ознакомление с окружающим.**   * называть свое имя, фамилию, возраст; * показывать и называть основные части тела и лица; § знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); * выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; * называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы; * определять по изображениям два времени года:, лето и зиму; * определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года; * адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.   **Обучение грамоте.**   * делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове; * определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах; * соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой. * пользоваться невербальными формами коммуникации; * использовать руку для решения коммуникативных задач; * пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; * проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; * слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; * воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; * выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении. |
| **«Художественно- эстетическое развитие»** | **Лепка.**   * активно реагировать на предложение взрослого полепить; * соотносить лепные поделки с реальными предметами; * лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); * положительно относиться к результатам своей работы.   **Аппликация.**   * адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; * соотносить аппликацию с реальными объектами; * положительно относиться к результатам своей работы.   **Рисование.**   * адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; * обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру; * проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; * соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; * положительно относиться к результатам своей работы.   **Музыкальное развитие.**   * различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух); * узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен; * выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать); * сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; * участвовать в коллективной досуговой деятельности. |
| **«Физическое развитие»** | * выполнять действия по показу взрослого; * бросать мяч в цель двумя руками; ловить мяч среднего размера; * ходить друг за другом; * вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному; * бегать вслед за воспитателем; * прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию); * ползать по скамейке произвольным способом; перелезать через скамейку; * проползать под скамейкой; удерживаться на перекладине (10 с); * выполнять речевые инструкции. | |

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

* здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

• благодарить за услугу, за подарок, угощение;

• адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

• проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

• проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

• адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

• проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);

• сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

• выполнять задания на классификацию картинок;

• быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

• знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

• самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;

• самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

• положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;

• проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

• уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

2.Содержательныйраздел.

* 1. **Описание образовательной деятельности по рабочейпрограмме**

**Образовательная область «Социально-коммуникативноеразвитие»**

**Формирование культурно-гигиенических навыков.**

Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с отставанием в умственном развитии должен осуществляться с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая под воздействием взрослого успеха в овладении КГН, становится более умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию. На протяжении всего периода обучения в специализированном дошкольном учреждении воспитатели и няни работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети должны научиться обращать внимание на свой внешний вид, овладеть способами приведения его в порядок, усвоить конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Содержание работы:

* Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом;
* Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями.
* Формировать у детей навык опрятности — учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки
* Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками
* Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь
* Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, — засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, следить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты Учить детей пользоваться носовым платком
* Формировать у детей навык раздевания и одевания Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду
* Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой
* Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т. д.)
* Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды Закреплять у детей навык раздевания и одевания Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик Закреплять у детей навык мытья рук и лица — закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки.

**Социализация.**

В процессе социального развития ребенка-дошкольника выделяют три базовых концентра, значимых для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир». В связи с тем что развитие ребенка носит циклический характер и на разных возрастных этапах ребенок снова и снова, но на качественно ином уровне проигрывает типологически однородные ситуации, привнося в них свой новый жизненный опыт, знания и умения, потребности и мотивы, воспитательный процесс также должен быть направлен на все более углубляющуюся проработку ситуаций социализации, дополняя и обогащая их новыми задачами, целями и способами деятельности. При выборе стратегии коррекционно-развивающего обучения целесообразно создавать специальные педагогические условия для формирования сотрудничества ребенка со взрослым. Среди этих условий можно выделить следующие:

* эмоционально-положительный контакт взрослого с ребенком;
* правильное определение способов постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач, учитывающих актуальные и потенциальные его возможности;
* подбор способов передачи общественного опыта, соответствующих уровню развития ребенка.

**Содержание работы:**

* Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на ласковое обращение к нему знакомого взрослого
* Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции
* Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки)
* Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем
* Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см)
* Учить детей реагировать и откликаться на свое имя, на уменьшительно-ласкательную форму имени
* Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды
* Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи, ежемесячные выходы за пределы дошкольного учреждения и наблюдения за жизнью и трудом людей, обобщение результатов этих наблюдений на занятиях)
* Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами и фамилиями близких родственников
* Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам)
* Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка)
* Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии
* Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности
* Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, воспитателями и сверстниками
* Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музыкальный руководитель, заведующая, няни)
* Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя
* Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых
* Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей
* Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения
* Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин)
* Учить детей выполнять 5—7 элементарных действий с игрушками по речевой инструкции: «Возьми...», «Дай...», «Держи...», «Кати...», «Лови...», «Брось...», «Принеси...»
* Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале, бассейне и т. п.).

**Обучение игре.**

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для занятия — на первых порах индивидуального —берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

**Основное содержание работы:**

* Знакомить детей с игрушками и действиями с ними
* Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка
* Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка)
* Учить детей обыгрывать кормление куклы Учить детей укладывать куклу спать, давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры
* Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям
* Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон
* Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помаши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»)
* Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель, мыть кукле руки
* Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски
* Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»)
* Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке
* Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины Формировать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных средств (настольный театр, цветные варежки, куклы бибабо и др.)
* Знакомить детей со строительными играми
* Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину, учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий — действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов. Занятия по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия.

Основное содержание работы:

* Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по подражанию действиям взрослого (из трех элементов: куб, брусок, треугольная призма)
* Учить воспринимать величину — большой, маленький, самый большой
* Учить дифференцировать объемные формы (шар, куб, треугольная призма) и плоскостные (круг, квадрат, треугольник)
* Формировать у детей ориентировку в пространстве групповой комнаты (у окна, у двери)
* Учить детей воспринимать пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу, наверху
* Учить детей сличать четыре основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый
* Формировать у детей интерес к игре с объемными формами на основе их включения в игры с элементарными сюжетами («Домик для зайчика»)
* Ввести в пассивный словарь детей названия воспринимаемых свойств и отношений предметов: красный, желтый; круглый; большой, маленький, самый большой; внизу, наверху
* Учить детей различать формы в процессе конструирования по образцу (куб, брусок, треугольная призма)
* Учить детей дифференцировать объемные формы в процессе игровых заданий (шар, куб)
* Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с собственными действиями, изображать действия по картинкам
* Учить детей соотносить реальный предмет с рисунком, с лепкой, выполненными у них на глазах педагогом
* Учить детей складывать с учетом величины трехсоставную матрешку, пользуясь методом проб
* Учить детей складывать пирамиду из трех-четырех колец с учетом величины, пользуясь методом практического примеривания
* Учить выделять основные цвета (4) предметов по образцу: «Принеси цветочки такого цвета, как у меня в вазе»
* Учить детей воспринимать цвет предмета при выборе по названию: «Заведи красную машину»
* Учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей
* Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: «Сделаем узор», «Построим забор»
* Учить детей по образцу, а затем и по словесной инструкции строить из знакомых объемных форм поезд, башню В: Учить детей выбирать по образцу резко отличающиеся формы (круг, квадрат; прямоугольник, овал)
* Учить детей в качестве способа соотнесения плоскостных форм пользоваться приемом накладывания одной формы на другую
* Учить детей при складывании пирамиды понимать словесную инструкцию: «Возьми большое кольцо» и т. п.
* Учить детей выбирать по слову круглые предметы из ближайшего окружения Учить детей производить проталкивание в прорези коробки больших и маленьких кубов или шаров попарно
* Учить детей вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета: к красному шарику подобрать красную ленточку, в зеленую машину поставить зеленый кубик, кукле в желтом платье подобрать желтый бантик и т. п.
* Продолжать учить детей складывать разрезную предметную картинку из трех частей
* Учить детей раскладывать кружки одного цвета внизу от заданной черты, а наверху кружки другого цвета по образцу и по словесной инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу»
* Учить детей группировать предметы по одному заданному признаку — форма, величина или цвет («В этом домике все игрушки красные, а здесь все белые»)
* Учить вычленять форму как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в коробку все круглое»).

Формирование элементарных математическихпредставлений.

Основное содержание работы:

* Закреплять представления детей о количествах 1, 2, много, мало, пустой, полный, используя для этого дискретные и непрерывные множества Учить детей сравнивать две неравные группы предметов по количеству (отличающиеся между собой на две единицы: 1 и 3, 4 и 6), устанавливая, каких предметов больше, меньше, используя приемы наложения и приложения
* Учить сравнивать по количеству непрерывные множества (в большом ведерке больше песка, в маленьком — меньше)
* Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уменьшения и увеличения их количества
* Учить детей сравнивать две равные и неравные группы предметов по количеству, устанавливая, каких предметов поровну, больше, меньше, используя приемы наложения и приложения
* Учить детей преобразовывать дискретные и непрерывные множества путем уравнивания, уменьшения и увеличения их количества
* Учить пересчету предметов в пределах двух; соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (сначала учить осуществлять пересчет однородных предметов, а затем — предметов, различных по назначению, цвету, размеру)
* Продолжать учить сравнивать две группы предметов по количеству: без счета, используя приемы приложения и наложения, и на основе пересчета
* Учить группировать предметы по количественному признаку
* Упражнять детей в пересчете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений: сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения
* Учить детей выделять 3 предмета из группы по подражанию, по образцу, по слову; соотносить количество предметов с количеством пальцев
* Учить детей соотносить две группы предметов по количеству в пределах трех без пересчета (столько ..., сколько ...)
* Учить пересчитывать предметы в пределах трех; осуществлять пересчет однородных предметов, расположенных в ряд, при разном их расположении, а также предметов, различных по назначению, цвету, размеру
* Учить детей определять количество предметов и изображений на картинках в пределах трех без пересчета, использовать пересчет как способ проверки.

Формирование мышления.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления. На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

Основное содежрание работы:

* Продолжать знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями, учить анализировать эти ситуации, формировать практические способы их решения
* Продолжать учить детей использовать предметы-заместители в игровых и бытовых ситуациях
* Учить детей решать проблемно-практические задачи методом проб: приближать к себе предметы с помощью веревки, тесьмы («Достань игрушку!», «Покатай мишку!»)
* Учить детей давать речевой отчет о последовательности выполненных ими практических действий
* Учить детей пользоваться методом проб при решении проблемно-практических задач, пользоваться палками с разными рабочими концами («Построй забор вокруг дома!», «Достань тележку!»)
* Учить детей выполнять предметную классификацию по образцу на знакомом материале (две группы: предметы, с которыми можно действовать, и предметы, с которыми действовать нельзя, они сломаны)
* Продолжать формировать фиксирующую функцию речи
* Учить детей определять причину нарушения обычного хода явления, когда причина хорошо видна («Машина не едет, потому что спустило колесо», «Стул падает, потому что сломана ножка», «Ящик стола не задвигается, потому что мешает брусок»)
* Учить детей доставать предметы из сосуда (в который нельзя засунуть руку), используя в качестве орудия палку с крючком, сачок для аквариума, ложку, вилку (учитывать свойства предмета-цели)
* Учить детей самостоятельно находить решение проблемно-практической ситуации, требующей изготовления и применения прочного орудия (сделать из двух коротких палок одну длинную, связать две короткие веревки, чтобы получить одну длинную, и т. п.).

Ознакомление с окружающим миром.

Занятия по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа». Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

Основное содержание работы:

* Продолжать формировать у детей умения наблюдать за изменениями в природе, за явлениями природы (солнце, дождь, ветер), закрепить представление о лете
* Учить детей наблюдать за действиями и поведением людей (человек идет, едет на машине, бежит; мама ведет ребенка в детский сад, везет в колясочке) Знакомить детей с работой шофера
* Знакомить детей со строением тела и его частями (туловище, живот, спина, волосы, язык, пальцы, зубы, плечи) Закреплять представления детей о домашних животных: кошке, собаке, корове, лошади, козе, свинье (части тела — голова, туловище, лапы, хвост; глаза, уши, нос, рога)
* Учить узнавать знакомых животных по их голосам (звукоподражание)
* Знакомить детей с овощами и фруктами (морковь, лук, огурец, картошка, яблоко, груша, апельсин, лимон, помидор)
* Знакомить детей с профессиями врача, воспитателя Формировать у детей представление о детском саде (для чего он нужен, что в нем имеется, кто в нем работает)
* Знакомить детей с дикими животными: зайцем, ежом, медведем, лисой (строение, образ жизни)
* Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о праздниках зимы
* Расширять представления детей о посуде: познакомить их с блюдцами, ножом, кастрюлей, чайником, половником, сковородой; ввести в активный словарь обобщающее слово посуда
* Закреплять у детей представления об игрушках; познакомить их с ведром, совком, лопатой, лошадкой, рыбкой, санками, неваляшкой, кошкой, собакой, белкой
* Знакомить детей с предметами одежды и обуви (пальто, шапка, шарф, варежки, валенки, сапоги, ботинки, туфли)
* Ввести в активную речь ребенка обобщающее слово одежда
* Знакомить их с блюдами (салат, щи, макароны, картофель, сыр, печенье, масло, пирог)
* Формировать представление детей о зиме и лете как о временах года.

Обучение грамоте.

Основное содержание работы:

* Знакомить детей с гласными звуками а, у, и, о
* Учить детей выделять заданные звуки среди других звуков а, у, р, м, ш
* Продолжать учить детей делить слова на слоги
* Учить детей определять первый звук а, у, и, о в слогах
* Учить детей определять первый звук а, у, и, о в словах
* Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с заданного звука
* Знакомить детей с буквами а, у, и, о
* Учить детей находить заданные буквы среди других
* Учить детей соотносить гласные звуки (а, у, и, о) с буквой: находить соответствующую букву при назывании педагогом слов с определенным звуком, находить предметную картинку, определять первый звук в ее названии и находить соответствующую букву
* Знакомить детей с согласными звуками м, к, с, р, ш
* Учить детей выделять на слух слова с определенным звуком, выбирая их из пары названных слов (звук — в середине слова, в конце, в начале): норка — корка, сом — ком, сук — сок
* Учить детей называть первый согласный звук при делении слов на слоги
* Учить детей находить на картинках предметы, названия которых начинаются с определенных согласных звуков
* Знакомить детей с буквами м, к, с, р, ш
* Учить детей находить эти буквы среди других сходных по написанию букв
* Учить детей соотносить согласные звуки (м, к, с, р, ш) с буквой
* Учить детей определять первый звук в названии предметной картинки и находить соответствующую букву.

Образовательная область «Речевоеразвитие».

Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Основное содержание работы:

* Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру по общению
* Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами
* Побуждать детей к речевому высказыванию по результатам действий с игрушками («Ляля топ-топ», «Машина би-би», «Паровозик ту-ту», «Дудочка ду-ду»)
* Давать детям возможность тактильно почувствовать голосовые реакции взрослых (рука ребенка лежит на гортани взрослого, который произносит звукоподражания или поет песенку, можно класть руку ребенка на губы взрослого)
* Учить детей воспроизводить звукоподражания (му-му, би-би и пр.)
* Учить детей выполнять простейшие инструкции («Где ляля?», «Где зайка?», «Принеси машину», «Возьми мяч», «Покажи «ладушки») Учить детей выполнять совместные действия по речевой инструкции (сначала со взрослым, затем-со сверстником: «Поймай шарик», «Лови мяч», «Кати мяч», «Брось мяч в корзину»)
* Учить детей отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Кто это? Что это?
* Продолжать учить детей понимать и выполнять простые инструкции («Принеси и назови», «Я скажу, а ты сделай»)
* Учить понимать слова дай, на, возьми, иди, сядь, сиди
* Учить составлять фразу из двух слов по действиям с игрушками («Мишка топает», «Ляля идет», «Машина едет», «Зайка прыгает») Учить детей строить фразы со словами дай, на, иди
* Учить детей понимать действия, изображенные на картинке (девочка умывается, мальчик бежит, тетя кушает)
* Подводить детей к пониманию несложного текста, при чтении комментировать действия персонажей игрушками Разучивать потешку «Киска» А. Барто, разыгрывать ее содержание, используя игрушки и «живые» картинки Знакомить детей с произведениями русского фольклора Знакомить детей со сказкой «Колобок», обыгрывать ее эпизоды с помощью игрушек
* Учить детей отвечать на вопросы: Как зовут маму? Как зовут папу; тетю?

Образовательная область «Художественно-эстетическоеразвитие»

Лепка

Основное содержание работы:

* Воспитывать у детей интерес к лепке
* Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок)
* Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами
* Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга
* Учить детей играть с лепными поделками
* Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», « Конфеты - палочки »)
* Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»)
* Учить детей обыгрывать лепные поделки Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок»).

Аппликация

Основное содержание работы:

* Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации
* Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб)
* Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, заготовка для аппликации, бумага для аппликации, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клееночка
* Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики
* Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»)
* Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»)
* Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»)
* Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым.

Рисование

Основное содержание работы:

* Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками
* Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»)
* Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др.
* Учить детей рисовать мелом по доске, проводить линии различной формы («Дождик», «Ручеек», «Листочки»)
* Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.)
* Учить детей рисовать карандашами, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные) Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»)
* Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»)
* Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»)
* Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения
* Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик»).

***Музыкальное развитие***

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель. Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);

зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

совместные действия ребенка со взрослым;

подражание действиям взрослого;

жестовая инструкция;

собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию); выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы:

1. Слушание музыки.

2. Пение.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы.

4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.

5. Театрализованная деятельность.

Содержание работы:

* Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем
* Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки
* Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками
* Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением
* Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете»)
* Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку
* Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы
* Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку
* Знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано
* Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки
* Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей
* Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности
* Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок
* Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; музыка Г. Фрида. «Мячик»)
* Знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении
* Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой
* Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения
* Учить детей исполнять попевки, подражая взрослому (музыка Е. Тиличеевой, слова К. Шмаковой. «Птичка»; музыка М. Раухвергера, слова Н. Комиссаровой. «Собачка»)
* Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку Учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит)
* Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пляшут)
* Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого) Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми.

**Образовательная область «Физическоеразвитие»**

Метание — один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямостояния. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта. Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений: упражнения без предметов; упражнения с предметами; упражнения, направленные на формирование правильной осанки; упражнения для развития равновесия. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности. В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных.

**Основное содержание работы:**

Метание — движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие — сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью). Построения выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг. Ходьба выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс). Бег выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов. Прыжки выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5—2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10—15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20—25 см). Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25—30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5—2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки). Общеразвивающие упражнения. Упражнения без предметов. Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями — покручивания, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе. Упражнения с предметами:

1. Упражнения с флажками. Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед — вверх — в стороны — вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед — в стороны — вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу.

2. Упражнения с мячами. Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях. Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25—30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит». Плавание. Дети выполняют разминку у бассейна. В бассейне дети спокойно входят в воду, выполняют подготовительные движения, плавают, используя пенопластовую доску. Словарь: добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница

Описание образовательной деятельности в соответствии с программой,

используемой в формируемой части программы.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, нами используется образовательная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина).

Физическое и психическое здоровье ребёнка напрямую зависят от социальной и экологической обстановки в обществе.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить, что –либо путём долгих и не всегда понятных детям наставлений. Всё это, как правило, даёт обратный результат. Если запретов будет слишком много – ребёнок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать.

Основным ориентиром должен стать учёт жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для полной реализации данного направления мы разработали рабочую программу.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений дошкольного образования Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи –воспитания у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

В части формируемой участниками образовательных отношений предполагает различные формы взаимодействия взрослого с ребёнком: беседа педагога, вопросы и задания к детям, игровые тренинги поведения в опасных ситуациях, игры –драматизации, продуктивная деятельность, использование художественного слова. Всё это поможет сделать процесс обучения интересным и непринуждённым.

Прилагаются сценарии итоговых праздников и развлечений соответствующей тематики, которые педагог может использовать по своему усмотрению.

В программу также включены материалы для практического применения в работе с детьми:

* пословицы, поговорки оздоровье;
* дидактические игры;
* загадки об источниках опасности и мерахпредосторожности;
* рифмованные правила безопасности длядошкольников;
* мнемотаблицы цель, которых помочь ребёнку лучше усвоить правила безопасногоповедения;
* пословиц и поговорки об опасностях пожара; загадки обогне;
* предупреждающие и запрещающие знаки длядетей;
* символы экстренных служб «01»; «02»;«03»;
* художественное слово о работе милиции, скорой помощи,пожарных;
* художественное слово о лекарственных и ядовитых растениях,грибах;
* художественное слово о пользе физических упражнений, закаливания, водныхпроцедур;
* художественное слово о полезных продуктах;
* художественное слово о правилах дорожного движения,транспорте.

Программа Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» соответствует следующим принципам:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитиеребенка;
* принцип необходимости и достаточности (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному"минимуму")
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательныхобластей.

Образовательная деятельность в части формируемой участниками образовательных отношений строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастом детей, что даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка.

В этот курс ОБЖ для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка.

1. «Ребёнок и другиелюди».

Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать. Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций – об этом ребёнок узнаёт в программеОБЖ.

1. Ребенок иприрода.

Всегда ли общение с природой несёт пользу? Что даёт самой природе деятельность человека? В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

1. Ребенокдома.

Сколько опасностей таит в себе наше комфортное жилище? Можете ли вы спокойно оставить ребёнка дома? Умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке приходит не сразу. А тем временем мы, взрослые, стараемся воспитывать в детях привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ.

1. Здоровьеребенка.

Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость? Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу. Взрослея, человек становится всё более ответственным за сохранение и укрепление собственного здоровья. Однако здоровые привычки закладываются именно в детстве, поэтому есть необходимость уделять особое внимание охране здоровья и физическому воспитанию в этом возрасте.

1. Эмоциональное благополучиеребенка.

Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Ответственность за этот аспект лежит в большей степени на взрослых – родителях и педагогах, которые в силах помочь ребятам разрешить без потерь конфликтные ситуации и преодолеть негативные эмоциональные последствиястрахов, драк, ссор. Внутреннее благополучие не менее важно, чем внешнее, а навыки саморегуляции в сложных ситуациях так же значимы, как и следование правилам «безопасного» поведения. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

1. Ребенок наулице.

Выход ребёнка в «большой мир» сопровождается встречей с множеством объектов, которые требуют навыков безопасного обращения. Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся. Дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы организации коррекционнойработы.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе дефектолога, логопеда и воспитателя. НОД в большей степени организуется по подгруппам. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав.

Непрерывная образовательная деятельность дефектолога ведется параллельно с работой, организуемой воспитателями, которые организуют практическую деятельность детей. Если дефектолог проводит занятия с 1 подгруппой по математике, воспитатель со 2 подгруппой детей – ИЗО. Через перерыв идет смена занятий, т.е. воспитатель и дефектолог проводят занятия параллельно. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность:**

* игрыдидактические,дидактическиесэлементамидвижения,сюжетно-ролевые,подвижные,психологические,музыкальные,хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационногохарактера;
* просмотр и обсуждение мультфильмов,телепередач;
* чтениеиобсуждениепрограммныхпроизведенийразныхжанров,чтение,рассматриваниеиобсуждениепознавательныхихудожественных книг, детских иллюстрированныхэнциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры сдетьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонныенаблюдения;
* изготовлениепредметовдляигр,познавательно-исследовательскойдеятельности;созданиемакетов,коллекцийиихоформление,изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личногопользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование,конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведенийживописиипр.;тематическихвыставок(повременамгода,настроениюи др.),выставокдетскоготворчества,уголковприроды;
* викторины;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучиваниестихотворений;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средстввыразительности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальнымпроизведениям;
* слушание детскоймузыки;
* подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальныхинструментов;
* пение,совместноепение,упражнениянаразвитиеголосового аппарата,артикуляции,певческогоголоса,беседыпосодержаниюпесни(ответы на вопросы), драматизацияпесен;
* танцы,показвзрослымтанцевальныхи плясовыхмузыкально-ритмическихдвижений,показребенкомплясовыхдвижений,совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии,хороводы;
* физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики,конструирования),контрольно-диагностические,учебно-тренирующегохарактера,физкультминутки;игрыиупражненияподтексты стихотворений, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на тeмы прочитанных сказок. Мероприятия групповые, межгрупповые иобщесадовские:
* туристические прогулки;
* физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза вмесяц);
* спортивные праздники (проводятся 2-3 раза вгод);
* соревнования;
* тематические досуги;
* праздники;
* театрализованныепредставления;
* смотры иконкурсы;
* экскурсии.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половинедня;
* социально коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимныхмоментов;
* познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиеническихпроцедур);
* художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов,игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде ипр.);
* социально коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение сосверстниками;
* познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парныекартинки);
* художественно эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развитияребенка)

Методы, используемые в образовательной деятельности

*Словесные методы* позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. Источником получения знаний здесь является «слово», устное и печатное. Слово стимулирует активную деятельность второй сигнальной системы, обеспечивает высокую культуру слуховых восприятий (слушание) и мышления (думанье), требует умений анализа и синтеза, конкретизации и противопоставления, суждения и умозаключения, развивает навыки чтения, устную и письменную речь.

*Наглядные методы* – методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования ус ловно можно подразделить на две большие группы:

* *Метод иллюстраций предполагает* показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, моделей, схем ипр.
* *Метод демонстраций* связан с показом действий, фильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер, который дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определеннымкритериям,т.е. значительнорасширятьвозможностинаглядныхметодоввобразовательномпроцессеприреализацииПрограммы.

*Практические методы* – выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

*Информационно-рецептивный* – воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. Информационно-рецептивный метод требует разных средств (словесных, наглядных, практических) и форм проявления (говорения и слушания, показа и смотрения), но всегда его дидактическая сущность одна – предъявление готовой информации педагогом и осознанное восприятие, и запоминаниеучащимися.

*Репродуктивный –* суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

*Проблемное изложение – в*оспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

*Частично-поисковый* – суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

*Исследовательский метод* – призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. Составление и предъявление проблемных задач для поиска решения.

*Активные методы* – предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. Методы, стимулирующие познавательную деятельность детей. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Активные методы характеризуются высоким уро внем активностидетей.

*Метод экспериментирования* – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

*Моделирование* **–** процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимоечислораз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

* 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанниковгруппы

Содержание и методы коррекционно – воспитательной работы предполагает комплекс мер, направленных на всестороннее развитие личности, на компенсацию различных недостатков детей с интеллектуальными нарушениями.

В ходе коррекционно – развивающей работы решаются следующие **задачи:**

* создание возможностей для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психическогоразвития;
* обеспечение охраны и укрепления здоровьяребенка;
* коррекция (исправление или ослабление) негативныхтенденций;
* стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной,трудовой);
* профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальномэтапе.

В коррекционно – развивающем процессе участвуют:

* учителя –дефектологи
* педагог –психолог
* учитель –логопед
* воспитатели групп компенсирующего назначения для детей синтеллектуальными нарушениями.
* музыкальныйруководитель
* инструктор по физическойкультуре

Организация коррекционной работы с детьми с ОВЗ

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** |
| Логопедическое сопровождение | Направления работы:  Формирование и развитие понимания обращенной речи;  самостоятельной активной и пассивной речи через подражание речевой деятельности педагога  (повторение слов, фраз педагога), диалог с педагогом,  словаря, грамматического строя речи,  слоговой структуры и звуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения,  речевого дыхания и просодики речи, психологической базы речи,  слухового внимания, фонематического слуха, темпо-ритмической организации речи. |
| Психологическое сопровождение | Направления работы:  Сопровождение ребенка и семьи в период адаптации (сентябрь).  коррекция дезадаптированного поведения детей (по мере выявления по индивидуальному плану); коррекция особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка;  коррекция развития межличностных отношений, коммуникативных навыков;  коррекция формирования и развитие психологической готовности ребенка к обучению в школе; коррекция психологического климата в ДОУ. |
| Социальное сопровождение | Направления работы:  Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей.  Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления по индивидуальному плану).  Вооружение родителей правовыми знаниями.  Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку, конкретной семье.  Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, ДОУ, семьи. |
| Педагогическое сопровождение | Индивидуальная работа с детьми:  по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики; по освоению содержания образовательных областей по программе;  по формированию и развитию различных видов детской деятельности. |

Таким образом, комплексное сопровождение в ДОУ нами определяется, как система профессионального взаимодействия педагогов и специалистов, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде.

* + 1. Содержание коррекционной - развивающей работы учителя –дефектолога

Целенаправленное коррекционно-развивающее воздействие учителя – дефектолога осуществляется через коррекционный комплекс, который состоит из пяти взаимосвязанных блоков:

* диагностического
* коррекционно-развивающего
* аналитического
* консультативно-просветительского и профилактического
* организационно-методического

*Диагностический блок дефектолога включает в себя*: первичное, промежуточное и итоговое дефектологическое обследование.

Диагностика дефектологического развития – определение уровня готовности ребенка к коррекционному обучению, ведущему к преодолению отставания и искажения в его развитии, причин и механизмов уже возникших проблем, прогноз возможных трудностей обучения, как на начальном этапе, так и в последующем. Дефектологическое обследование ребёнка проводится с использованием стандартизированных методик.

После дефектологического обследования на каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития ребенка, которая заполняется в течение всего образовательного процесса ребенка в данном учреждении.

Для психолого – педагогического обследования используются методики из пособия “Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей” (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик); из диагностического альбома для оценки развития познавательной деятельности ребенка (авторы Семаго Н. Я., Семаго М. М.) и методики Е. А. Стребелевой.

*Коррекционно-развивающий блок дефектолога включает в себя:*

Представляет собой систему коррекционного воздействия на учебно-познавательную деятельность особенного ребенка в динамике образовательного процесса.  В зависимости от структуры дефекта и степени его выраженности определяется содержательная направленность коррекционной работы. На основе диагностических данных составляется Индивидуальная программа развития, обучения и воспитания – план коррекционно-развивающего воздействия на ребенка в образовательной, в не образовательной деятельности и семье.

Особенностью проведения коррекционной деятельности является использование дефектологом специальных приемов и методов, обеспечивающих удовлетворение специальных образовательных потребностей детей со сложными дефектами в развитии, предоставление дошкольникам дозирован­ной помощи, что позволяет максимально индивидуализировать коррекционный процесс. На каждом занятии в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с интеллектуальными нарушениями.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные и групповые.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования.

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством  проведения диагностики:  первичной, промежуточной, итоговой, обработки и анализа  полученных результатов.

**Индивидуальная форма** совместной деятельности выбирается:

- если проблемы ребёнка имеют индивидуальный характер;

- если у ребёнка наблюдаются выраженные аффективные проблемы: высокая тревожность, необоснованные страхи, неуверенность в себе;

- если ребёнок, имеет тяжёлые формы психического недоразвития, выраженные парциальные формы задержанного развития, глубокие аффективные нарушения с дисгармоничным, искажённым, повреждённым развитием;

- если у ребёнка недостаточный социальный опыт, тяжёлый физический дефект, негативное отношение родителей к групповому взаимодействию.

*Аналитический блок деятельности дефектолога включает в себя*:

Предполагает анализ процесса коррекционного воздействия на развитие ребёнка и оценку его эффективности, а также анализ и оценку взаимодействия специалистов и педагогов. Необходимость этого направления деятельности дефектолога обусловлена потребностью в комплексном подходек решению проблем ребенка.

Таким образом, данное направление обеспечивает междисциплинарное взаимодействие специалистов, позволяет оценивать эффективность коррекционного воздействия и корригировать программы коррекционных занятий в соответствии с достижениями ребенка. Для этого проводится комплексное динамическое обследование детей (сентябрь-октябрь, апрель-май). Результаты обсуждаются на заседаниях ПМПк. По итогам работы консилиума корригируется коррекционная работа дефектолога, составляются комплексные рекомендации родителям и педагогам.

*Консультативно - просветительский и профилактический блок предполагает:*

* оказание помощи педагогам и родителям в вопросах обучения и воспитания ребенка;
* подготовку и включение родителей в решение коррекционно-воспитательных задач;
* профилактику вторичных, третичных нарушений развития;
* разрабатываются рекомендации родителям и педагогам в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья;
* по запросу родителей и педагогов организуется дополнительное обследование детей;

*Организационно-методический блоквключает в себя:*

* подготовку к консилиумам, заседаниям методических объединений, педагогическим советам;
* участие в этих мероприятиях;
* оформление документации;

Таким образом, в своей работе учитель-дефектолог активно включается во все сферы образовательного процесса. Он организует свою деятельность в условиях междисциплинарного взаимодействия специалистов. Совместно с психологом, логопедом, педагогом, медиками разрабатывает и реализует комплексные индивидуальные программы коррекции и развития, участвует в заседаниях дошкольного консилиума, проводит консультативную и просветительскую работу с педагогами, родителями, выступает инициато­ром выведения отдельных детей в специальные (коррекционные) учреждения, организует обследование детей на ПМПк.

* + 1. Содержание коррекционной - развивающей работы учителя -логопеда

Основные задачи коррекционного обучения:

1. раннее выявление и своевременное предупреждение речевыхнарушений;
2. коррекция нарушенийзвукопроизношения;
3. развитие фонематического восприятия, формирование фонематических представлений и подготовка к обучениюграмоте;
4. развитие икоррекция нарушений лексико-грамматических категорий и связной речи старшихдошкольников;
5. создание благоприятных условий для гармоничного развития детей и их социализации в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
6. осуществление преемственности во взаимодействии с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами медицинских учреждений;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семьи непосредственно в образовательнуюдеятельность;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательныйпроцесс;
9. развитие познавательных процессов и мелкой моторики (сопутствующая задача программы).

По итогам освоения программы ребенок приобретает компетенции:

* правильно произносит и употребляет в речи все звуки в различных фонетических позициях и формах речи, умеет их дифференцировать;
* владеет навыками звукового анализа;
* владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей, использует обобщающиеслова;
* владеет навыками словоизменения исловообразования;
* умеет строить простые, сложносочиненные и сложноподчиненные распространенные предложения, предложения с однородными членами, согласовывать слова впредложении;
* умеет отвечать на вопросы, задавать вопросы, развита диалогическаяречь.
* владеет зрительными символами звуков и их графическимиобразами;
* у ребенка развиты основные виды движений крупной и мелкоймоторики;
* развиты понимание обращенной речи, речеваяактивность;
* ребенок самостоятелен в игровой деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание условий для устранения речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков.

Коррекционно-развивающие задачи в подготовительной группе:

1. Развитие общих речевых навыков:

* Продолжить работу по воспитанию правильного физиологического и речевогодыхания.
* Формировать правильную голосоподачу, произвольность изменения силы голоса.
* Работать над плавностью, темпом речи, четкостьюдикции.
* Продолжить работу над интонационной выразительностьюречи.

2. Звукопроизношение:

* Уточнить звукопроизношение гласных и согласных звуков (сохранные звуки).
* Формирование правильной артикуляции нарушенных звуков, используя комплексы артикуляционныхупражнений.
* Формированию правильного произношения нарушенных звуков, их автоматизации и дифференциации.

3. Развитие фонематических процессов и обучение грамоте:

* Продолжать изучать гласные и согласные звуки, их признаки, используя зрительные и цветовыепризнаки.
* Закреплять понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «гласный»,«согласный», «твердый», «мягкий».
* Продолжать формироватьумение выделять звук из ряда других звуков, из слога, из слова; находить место звука вслове.
* Продолжать формироватьумение анализировать (пропевать, выкладывать) звуковые ряды с помощью зрительных символов, состоящие из 2-х и болеезвуков.
* Закреплять графические образы букв через их выкладывание, вырезывание, лепку, конструирование ит.д.
* Упражнять в чтении слогов (ГС, СГ), слов (2ОС,1ЗС).
* Упражнять в звуковом анализе слогов, используя условные обозначения звуков.
* Продолжать формироватьумение подбирать слова с заданным звуком, используя предметныекартинки.
* Проводить работу по усвоению ритмической структуры слова.

4. Лексико – грамматический строй речи:

* Расширять, обогащать, уточнять словарь детей по лексическим темам.
* Создавать условия для активизации словаря:
* закрепить в речи существительные с обобщающим значением, обозначающие профессии, время суток, предметы и ихчасти;
* закрепить в речи детей глаголы, обозначающие действия людей, трудовые действия, действия животных и птиц;
* закрепить в речи прилагательные, обозначающие цвета, упражнять в употреблении относительных, качественныхприлагательных;
* закрепить в речи наречия, слова, обозначающие временные и пространственные понятия.
* Развивать умение делить слова на тематические группы, группировать слова.
* Продолжать формировать согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже.
* Продолжать формировать навык словоизменения (единственное и множественное число частей речи, беспредложно - падежные конструкции, изменение глаголов по лицам ипадежам).
* Продолжать формировать навык словообразования (уменьшительно-ласкательная форма имен существительных, образование названий детенышей животных и птиц, глаголы совершенного и несовершенноговида)
* Закреплять умение правильно употреблятьпредлоги.

5. Развитие связной речи:

* Продолжать формироватьумение отвечать на вопросы, задавать вопросы.
* 6. Развитие общей и мелкой моторики:
* Развивать мелкую моторику посредством пальчиковых игр и упражнений, пальчиковойгимнастики.
* Использовать физкультминутки, игры и упражнения для развития общей и мелкоймоторики.

Осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда служит для обеспечения единства требований при реализации основных задач программы. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса, преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей. Функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Многие родители, не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Цель сотрудничества – активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

* + 1. **Система работы педагога – психолога**

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

***Задачи, направленные на достижение цели:***

* сохранять психологическое здоровье детей;
* диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
* разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
* организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
* организовать просветительскую работу; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
* организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
* организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
* участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума.

**Направления деятельности педагога-психолога:**

*Работа с детьми:*

* помощь детям в адаптации в детском саду;
* проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
* проведение коррекционно-развивающей деятельности
* определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
* организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми;

*Работа с родителями:*

* психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком);
* развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
* снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
* обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
* обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

*Работа с педагогами:*

* подготовка и участие медико-педагогического консилиума;
* индивидуальное и групповое консультирование;
* повышение психологической компетенции педагогов.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога не входят в учебный план, так как малая коррекционная группа формируется на основе диагностики и по заявкам педагогов и родителей групп. Количество занятий и состав групп определяется по потребности. Занятия проводятся подгруппами и индивидуально и выводятся за пределы образовательного плана. Подгруппы формируются на основе анализа диагностических данных, на основе сходства проблематики и индивидуально психологических особенностей детей. Занятия педагога-психолога направлены на развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы детей и формирование положительных личностных качеств, совершенствование адаптационных механизмов, развитие регуляции деятельности и поведения, предупреждение школьной дезадаптации.

**Методическое обеспечение психолого-педагогического коррекционно-развивающего процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Коррекционно-развивающие программы и методики** |
| **1** | * «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта», Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. | |
| 2 | * Программа Н.Ю. Куражевой психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» для дошкольников 3-7 лет. | |
| 3 | * «Сенсорная культура и умственное развитие ребенка», Венгер Л.А. | |
| 4 | * «Игры-занятия для работы с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития», Гришвина А.В. | |
| 5 | * «Приключение будущих первоклассников» - программа психологических занятий по подготовке к школе Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова. | |
| 6 | * «Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада». Губанова Н.Ф. | |
| 7 | * «Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии», Стребелева Е.А. | |
| 8 | * «Конспекты групповых занятий учителя-дефектолога Сысоевой М.С. по социальному развитию и ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью» | |
| 9 | * «Конспекты групповых занятий учителя-дефектолога Сысоевой М.С. по развитию количественных представлений, сенсорному развитию и формированию мышления для детей старшего дошкольного возраста с умственной отсталостью» | |
| 10 | * «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики», Г. Жукова | |
| 11 | * «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». Комарова Т.С. | |
|  | * «Фонематика. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет». Морозова И.А., Пушкарева М.А. | |
| 12 | * Картотека индивидуальных коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога Сысоевой М.С. для детей с умственной осталостью | |
| 13 | * «Методика организации психогимнастики Комплекс занятий», Е.А. Алябьева | |

Педагог-психолог оказывает важную помощь в организации образовательного процесса. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных способностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми**.**

* + 1. **Содержание работы учителя музыки**

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи. Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, учитель музыки.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

• наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование грамзаписи); 62

• зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

• совместные действия ребенка со взрослым;

• подражание действиям взрослого;

• жестовая инструкция;

• собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

• регулярность проведения занятий;

• простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

• выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

• сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;

• повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

• использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);

• активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Также, в процессе занятий ведется работа по развитию тембра, силы, высоты голоса, т.е. создается основа для интонационно-выразительной стороны речи. Для этого используются ритмические упражнения: выполнение ударения в начале, конце, середине отрезка, отхлопывание ритмического рисунка слова, фразы, стихотворения; имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (логическое ударение). В ходе работы по развитию интонационной выразительности используются междометия, считалки, звукоподражания, диалогиинсценировки, сказки, русский фольклор. Для развития умения выражать эмоции средствами интонационной выразительности применяется комплекс специальных приемов на материале эмоциональных междометий: радостные чувств и положительная оценка; отрицательное отношение к фактам действительности (горе, печаль, досаду); удивление и восхищение и т.д.

* + 1. **Содержание работы учителя физической культуры**

Деятельность учителя физической культуре направлена на совершенствования функций формирующегося организма ребенка, полноценное; развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительнодвигательной координации. Занятия по физическому воспитанию строятся так, чтобы с их помощью решались как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Стратегия организации физического воспитания разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в семье, и на занятиях в детском саду учитель физической культуры предлагает детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм. Таким образом, основными задачами учителя физической культуре является:

• Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.

• Укреплять здоровье детей.

• Формировать правильную осанку у каждого ребенка.

• Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.

• Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.

• Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм.

• Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.

• Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.

• Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.

• Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

**2.3.7.Коррекционная работа, проводимая с детьми, имеющими инвалидность.**

Основные направления работы: создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие» - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, в режиме предусмотрены игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми. Так же создаются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:

* прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
* гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
* одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации перечисленных задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель - обеспечение оптимального вхождения ребенка с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

* формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
* формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
* формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для воспитанника с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Задачи - подготовка детей с ОВЗ к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

* в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
* в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
* в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
* в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Направление «Познавательное развитие» включает следующие разделы:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

Направление «Речевое развитие» - развитие речи как средства познания.

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у ребенка нарушения опорно-двигательного аппарата достаточный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. В процессе обучения дошкольника каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухоречевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

* выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
* предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
* подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
* организовывать драматизации, инсценировки;
* демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
* проводить словарную работу;
* адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
* предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

Направление «Художественно-эстетическое развитие» - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

В ходе слушания детьми музыки, пения, музыкально-ритмических движений, танцев, игры на музыкальных инструментах. Необходимо уделять внимание танцевальным движениям (для детей с двигательными нарушениями).

Составление индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида

Коррекционная работа и инклюзивное образование направлены на:

1.обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи в освоениирабочей программы;

2.освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации. В группе имеются 8 детей инвалидов.

Опираясь на данные факты и учитывая особенности детей, в реализации программы, используется индивидуальный подход, созданы механизмы адаптации детей к условиям реализации программы реализуются индивидуальные образовательные маршруты. Деятельность по реализации «Индивидуального образовательного маршрута» осуществляется рядом специалистов; воспитателями, педагогам – психологом, учителями – логопедами, педагогом дополнительного образования, медицинской сестрой и другими специалистами.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается с целью достижения оптимальных результатов освоения образовательной программы, соответствиями с индивидуальными особенностями воспитанника.

В содержании программы выделяют три блока, которые обеспечивают решение поставленных задач:

I блок Диагностический (Углублённая диагностика)

II блок Коррекционный

(Излагает направления работы с обучающимися, её приёмы методы, формы. В коррекционном блоке должна быть предусмотрена деятельность учителя - логопеда, педагога - психолога)

III блок Прогностический (Индивидуальный мониторинг)

1) При отрицательной динамике развития – пересмотр и корректировка программы.

2) При положительной динамике – выработка рекомендаций для педагогов и родителей, с целью профилактики возможных трудностей в освоении программы.

Для родительского лекторя, специалисты ДОУ могут использовать следующие темы: «Социально адаптированный ребенок», «Как вести себя родителям с особенным ребёнком», «Психологические методы, игры, направленные на адаптацию и самореализацию в социоме».

Двум воспитанникам по заключению ТПМПК рекомендовано обучение по АООП ДО для детей с умственной отсталостью, для них разработаны АОП, где определены задачи и содержание индивидуальной коррекционно-развивающей работы специалистов группы.

* 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурныхпрактик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр.При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин. **Образовательная деятельность,** осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностьювзрослых
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные ипр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым исверстникам;
* элементарные трудовыепоручения;
* беседы и разговоры с детьми по ихинтересам;
* рассматривание дидактических картинок,иллюстраций;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательныхобластей;
* двигательнуюдеятельностьдетей,активность которойзависитотсодержанияорганизованнойобразовательной деятельностивпервой половинедня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культурыздоровья
* чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного; Образовательнаядеятельность,осуществляемаявовремяпрогулкивключает:
* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровьядетей;
* наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды,направленноенаустановлениеразнообразныхсвязейизависимостейвприроде,воспитание отношения кней;
* экспериментирование с объектами неживойприроды;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природнымматериалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детскогосада;
* свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельностьдетей;

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* совместнаяигравоспитателяидетей(сюжетно-ролевая,строительно-конструктивные,настольно-печатныеигрыидр)направленанаобогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельнойигры.
* ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающихпроблем.
* художественно-творческаядеятельностьдетей,предполагающаяорганизациювосприятиямузыкальныхилитературныхпроизведений,творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальномматериале.
* сенсорныйиинтеллектуальныйтренинг –системазаданий,преимущественноигровогохарактера, обеспечивающаястановлениесистемысенсорных эталонов(цвета,формы,пространственныхотношенийидр.),способовинтеллектуальнойдеятельности(умениесравнивать,классифицировать,

составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

* детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения,отдыха.
  1. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребенка дошкольного возраста:самостоятельность, инициативность, творчество.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностейкаждогоребенка,прикоторомсамребенокстановитсяполноценным участником(субъектом)образовательныхотношений,атакже поддержка инициативы детей в различных видахдеятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детскаяинициативапроявляетсявсвободнойдеятельностидетейповыборуиинтересам. Возможностьиграть,рисовать,конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственнымиинтересами.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».

Основные виды деятельности, в которых ребенок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность это:

игра; познавательно-исследовательская деятельность; продуктивная деятельность; коммуникативная деятельность и др. Тем самым можно отметить, что чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

Для полноценного развития ребенку-дошкольнику необходима самодеятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребенка. Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки.

Для развития детской инициативности нужно:

1.Давать простые задания (снимать Страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.

1. Давать задания интересные или где у человека есть личный интерес что-тоделать.
2. Поддерживатьинициативу

Способы поддержки детской инициативы:

* создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности поинтересам;
* выбор ребенкомсотоварищей;
* обращение ребенка к взрослым на основе собственногопобуждения;

- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял,изображал.Детидолжныприобретатьопыттворческой,поисковойдеятельности,выдвижениеновыхидей,актуализациипрежних знаний при решении новыхзадач.

- воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этогоудовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

* формирование установок «Я могу», «Ясумею»;
* создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебепомогу»;
* предвосхищающая положительная оценка « Ты очень творческий ребенок, у тебя всеполучится!»

Таким образом, для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Предоставлятьдетямсамостоятельностьвовсем,чтонепредставляетопасностидляихжизнииздоровья,помогаяимреализовывать собственныезамыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехидетей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого какличность.

4.Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;

1. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимныемоменты.
2. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимыеусловия;
3. Содержать в открытом доступе различные атрибуты кразвлечениям;
4. Поощрять различные творческие начинанияребенка.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;

2.Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;

1. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых исверстников;
2. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения егорезультатами;
3. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельностидетей;
4. При необходимости помогать детям в решении проблем при организацииигры;
5. Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания ипредложения;
6. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей поинтересам.
   1. Особенностивзаимодействияпедагогическогоколлективассемьямивоспитанников группы.

Модель партнерского взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с учетом вариативных форм и методов сотрудничества, представлена в подразделе АООП ДО ДОУ.

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество с семьями воспитанников. Эффективность результатов реализации рабочей программы усиливается при выполнении данного условия, которое непосредственно влияет на сроки и результативность коррекционно-развивающей деятельности. Повышение уровня психолого-педагогической и коррекционной компетенции родителей обеспечивается через разнообразные направления и формы работы.

Содержание работы с родителями по направлениям образовательныхобластей

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности | Содержание деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Обеспечение безопасности  жизнедеятельности детей | Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации  (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).  Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.  Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей. |
| Овладение коммуникативной деятельностью | Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных способностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жиз ни ребенка как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на занятиях по развитию речи учитель-дефектолог планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей.. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.  Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации. |
| Обучение игре | Обращать внимание родителей на развитие игровой деятельности,обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Игра начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы. |
| Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.  Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. Привлекать к сотрудничеству с детским садом.  Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий |
| Овладение элементарнойтрудовой деятельностью | Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в работе по трудовому воспитанию ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с ОВЗ должен осуществляться с учетом личностно- ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая под воздействием взрослого успеха в овладении КГН, становится более умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.  формирование практических трудовых навыков у детей в процессе следующих занятий:  воспитание культурно-гигиенических навыков (КГН) и навыков самообслуживания (первый и второй годы обучения); ручной труд (третий и четвертый годы обучения);  хозяйственно-бытовой труд и труд на природе (третий и четвертый годы обучения).  Все указанные занятия тесно взаимосвязаны. Усвоенные детьми навыки закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения режимных моментов в течение последующих годов обучения.  Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада. |
| **Познавательное развитие** | |
| Овладение  познавательно- исследовательскойдеятельностью | Создавать интеллектуальный потенциал ребенка. Обогащать сенсорный опыт ребенка, своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом.  Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий,  посещении музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.  В коррекционно-воспитательном процессе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Поэтому, взаимодействие направлено на обеспечение благоприятных условий воздействия на ребенка с нарушением интеллекта, создание правильного отношения к нему дома, организацию необходимой самостоятельной работы вне работы детского сада. Многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения интеллекта, показал, что современные родители не всегда имеют представление о том, как общаться с ребенком, о чём с ними можно говорить, в какие игры играть, что вообще дошкольник должен знать иуметь.  Работу с родителями учитель-дефектолог осуществляет в нескольких направлениях: общепедагогическое и дефектологическое просвещение, консультирование с целью обеспечения их грамотной работы с ребенком непосредственно дома, правильного осуществления и соблюдения ими рекомендаций врача-невролога и других специалистов внутри семьи в процессе проведения режима дня ребенка. Каждую неделю родители получают рекомендации по закреплению пройденного материал по лексической теме в форме игровой деятельности в домашних условиях. Учитель- дефектолог знакомит каждого родителя с индивидуальной программой компенсирующего развития ребенка. В конце каждого этапа коррекционной работы подводятся итоги, сообщаются успехи и трудности, намечаются общие пути взаимодействия. Важно, чтобы в развитие ребенка участвовала вся семья. Учитель-дефектолог рекомендует определенные дидактические игры с водой, песком, игрушки, настольно-печатные игры, список, упражнения по развитию мелкоймоторики. |
| **Речевое развитие** | |
| Преодоление речевых нарушений | Для осуществления комплексной системы по преодолению речевых нарушений у детей важное место занимает работа с родителями. Одним из важных направлений логопедической работы является профилактическая работа по предупреждению речевых нарушений и последствий речевой патологии. Учитель-логопед рекомендует определенные дидактические игры, игрушки, настольно-печатные игры, список художественной литературы для составления детской библиотечки, упражнения по развитию мелкой моторики и фонематического слуха и т.д |
| Восприятия художественной литературы и фольклора | Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.  Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. |
| Закрепление правильных речевых навыков | установление тесной связи логопеда с родителями, обеспечивающей единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изучаемого материала в домашних занятиях;  В детском саду введена система методических рекомендаций для родителей, которая помогает повысить педагогическую культуру родителей, закрепить изученный материал, способствуют овладению детьми различными речевыми умениями и навыками, позволяют подготовить ребёнка к школе. Каждую неделю родители получают рекомендации по закреплению правильной речи в домашних условиях и подготовке к обучению грамоте. В ходе выполнения заданий по подготовке детей к обучению грамоте у детей развивается фонематическое восприятие, формируются навыки фонематического анализа и синтеза, закрепляются знания о звуках, знакомство с их графическим обозначением на письме (буквами). Логопедические упражнения, также помогают развить мелкую моторику руки (разукрашивание, печатанье букв, обводка по контуру, штриховка, вырезание букв), психические процессы (внимание, память,мышление). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Овладения изобразительной деятельностью | Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).  Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских. Рисование нетрадиционными техниками изображения приобретают высокую коррекционную значимость, т.к. все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Повышать педагогическую грамотность родителей (консультации, мастер-классы |
| Овладение музыкальной деятельностью | Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о культурно-массовых мероприятиях, проходящих в учреждениях дополнительного  образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (утренники, досуги, концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники) |
| **Физическое развитие** | |
| Овладениеэлементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье(спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).  Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.  Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. |
| Овладение двигательной деятельностью | Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.  Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала, бассейна), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).  Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.  Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.  Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду. |

Педагоги не просто «работают с семьями» - они вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении определенных условий с обеих сторон, и одно из этих условий – наличие взаимной информации о ребенке и разумное использование её и педагогами, и родителями в интересах детей.

Основные формы взаимодействия с семьей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид взаимодействия** | **Форма** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | Анкетирование  Социологический опрос Интервьюирование |
| **Информирование родителей о ходе образовательного процесса** | Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания,  оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества,  приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, журналов |
| **Образование родителей** | Проведение мастер-классов, тренингов,  Размещение образовательной информации на сайте учреждения,  день открытых дверей. |
| **Совместная деятельность** | Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки, семейных праздников, прогулок, экскурсий,  семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

**2.6.1. Примерный перспективный план работы сродителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Форма проведения** | **Ответственный** | **Практический результат** |
| Сентябрь-ноябрь | «Как подготовить ребенка к школе» | консультация | воспитатели | Построение единой содержательной линии, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение при подготовке к школе |
| Родительское собрание  «На пути к школе» | собрание | воспитатели | Расширение контакта между педагогами и родителями; знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей в новом учебном году, психологическими и возрастными особенностями |
| «Использование пословиц и поговорок с целью развития речи детей» | мастер-класс | воспитатели | Повышение педагогической компетентности родителей по развитию речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста |
| Декабрь-февраль | «Художественная литература и фольклор как средство формирования личности ребенка и развития речи» | консультация | воспитатели | Обсуждение необходимости родителей развивать у дошкольников фонематический слух.  Подбор игр и упражнений для родителей по развитию фонематического слуха. |
| Родительское собрание  «Развитие речи детей посредством художественной литературы» | семинар-практикум | воспитатели | Раскрыть значение речи во всестороннем развитии личности ребенка; содействовать воспитанию интереса любви к чтению, помочь понять значимость литературного воспитания детей |
| «Развитие связной речи посредством художественной литературы» | презентация | воспитатели | Развитие интереса к художественной литературе, формирование литературного вкуса |
| «Причины и виды отклонений в речевом развитии дошкольного возраста» | консультация | воспитатели | Раскрытие причин, вызывающих нарушения речи.  Ознакомление с разными видами нарушений речи и их характеристиками. |
| Март-апрель | «Азбука взаимодействия родителей с ребенком» | консультация | воспитатели | Формирование у родителей практических умений в области взаимодействия с детьми, знакомство родителей с видами «трудных ситуаций» взаимодействия взрослого и ребенка |
| Родительское собрание  «Наши успехи» | круглый стол | воспитатели | Подведение итогов совместного воспитательно- образовательного процесса как средства всестороннего развития ребенка. |
| «Игры для формирования лексико-грамматической стороны речи детей с ЗПР» | мастер-класс | воспитатели | Научить родителей проводить игры для формирования лексико - грамматического строя |

**3.Организационный раздел.**

* 1. **Описание материально-технического обеспечения АООП ДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по АОО ПДО ДОУ**

Описание средств обучения по АООП ДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.

Для реализации программы в группе имеются необходимое материально-техническое обеспечение:

- игры и игрушки для воспитанников 3-8 лет,

- учебно-методическое оборудование по речевому развитию,

- учебно-методическое оборудование по познавательному развитию,

- учебно-методическое оборудование по социально-коммуникативному развитию,

- учебно-методическое оборудование по физическому развитию.

- учебно-методическое оборудование по художественно-эстетическому развитию.

- уличное оборудование,

- технические средства обучения.

Перечень компонентов развивающей предметно-пространственной среды, утвержденный приказом заведующего,представлен в паспорте группы. Для реализации программы в группе имеется методические материалы в соответствии с реализуемыми программами.

3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно- пространственной средыгруппы.

В соответствии с пунктом 3.3.1 ФГОС ДО развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, что свидетельствует о необходимости использования площадей музыкальных и спортивных залов, коридоров, прогулочных веранд (внутри организаций) при организации образовательной, игровой деятельности и расчета площади, определенной для одного ребенка.

В соответствии с п.1.9. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» количество детей в группах дошкольной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В соответствии с п. 3.3.1. федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», образовательная организация должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, как во всей Организации, так и в каждой отдельно взятой Группе.

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкальнохудожественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка Оборудование соответствует СанПиН, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

При подборе оборудования и определении его количества учитывалось количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации АООП ДО основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

В группе имеются:

**1.Речевой уголок.**

Цель: способствовать созданию оптимальных условий для организации предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей. Предметно-развивающая среда речевого уголка направлена на решение следующих задач:

-формирование фонематического восприятия и слуха;

-развитие артикуляционной моторики;

-закрепление навыков правильного произношения звуков;

-закрепление навыков, полученных на занятиях;

-активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий;

-развитие связной речи; -развитие мелкой моторики.

2. **Уголок природы.**

Цель: формирование представлений об окружающем мире, экологическое воспитание дошкольников.

Разнообразный наглядный материал уголка природы учит дошкольников ответственности, осознанности по отношению к живому окружающему миру.

Уголок природы формирует у детей аккуратность, чувство ответственности; эстетические чувства. Это позволяет детям наслаждаться разнообразием красоты. Дошкольники, видя это, испытывают эстетическое удовольствие. Здесь дети под присмотром воспитателей трудятся, ухаживают за растениями и наблюдают за тем, как меняются они на протяжении всего года. У них формируется связь с ними и с явлениями. Учатся поливать цветы, обращая внимание на то, какое время года.

**3.Книжный уголок.**

Цели: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование у дошкольников интереса к художественной литературе.

**4.Физкультурный уголок.**

Цель: способствовать полноценному и всестороннему развитию и воспитанию двигательной активности у детей, которая оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие ребенка; разнообразить двигательную активность детей с помощью дополнительного оборудования, которое является составной частью общей предметно-игровой среды детского сада.

Задачи:

-создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни;

-развитие физических качеств в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;

-воспитание потребности в здоровом образе жизни;

**5. Музыкально-театральный уголок «Театр»** создан с целью развития самостоятельной музыкальной и театрализованной деятельности детей, развития творческого начала. В музыкальном уголке имеется разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с музыкальными инструментами. Театрализованная деятельность позволяет развивать у детей творчество, фантазию, мелкую моторику, способствует запоминанию сюжета сказок. Уголок содержит разнообразные пособия для театрализованной деятельности детей (теневой, настольный, пальчиковый театр, костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок).

**6.Уголок художественного творчества «Художественная мастерская».**

Целью уголка изобразительной деятельности является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественнотворческих способностей, самостоятельности, активности. Уголок направлен на создание обстановки для творческой активности детей, способствует возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у дошкольников. В распоряжении детей мелки, акварель, карандаши, трафареты, фломастеры, раскраски, картотека стихов по народно- прикладному искусству, настольно- печатные игры.

**7.Уголок родного края «Мой край»** направлен на ознакомление детей с историей родного города, с государственными символами страны, с русскими народными промыслами.

Цель уголка: воспитание у детей любви к Родине, к ее традициям и достижениям. Для полноценной реализации системы воспитания патриотизма у дошкольников, развития их активности и познавательного интереса в этом направлении необходимо создать предметно-развивающую среду. Благодаря материалам, представленным к уголке, у детей развивается интерес и уважение к семье, труду людей, трудовым и гражданским подвигам известных людей города и страны.

**8.Уголок безопасности.**

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира через следующие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства - формирование представлений детей о правилах пожарной безопасности.

**9.Игровой уголок** представлен несколькими зонами: для сюжетно-ролевых игр, настольно-печатных, строительно-конструктивных игр. Основной целью выделения зон для сюжетно-ролевых игр является позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Также имеется зона для организации игр со строительным материалом. Зона оснащена различными видами конструктора. Выделено отдельное место для хранения настольно-печатных игр.

**10.**Выставка детских работ помогает приобщить дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждает к творческой деятельности; способствует обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивает познавательные интересы; повышает культуру родителей. Экспозиции детских работ используются в целях повышения уверенности каждого ребенка в своей индивидуальности, непохожести на других.

**11.**Родительские уголки создаются в целях привлечения родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, ознакомления с задачами, содержанием и методами воспитания детей, оказания практической помощи семье. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Оборудование каждого уголка может быть использовано для осуществления различных культурных практик: игровой, продуктивной творческой и познавательно-исследовательской, для осуществления двигательной деятельности и уединения ребенка.

**3.3. Распорядок образовательной деятельности вгруппе.**

**Режим дня**

Режим пребывания детей в образовательном учреждении (далее - режим). Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в МБДОУ№89 «Крепыш» зависит от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В МБДОУ №89 "Крепыш» используется гибкий режим дня, т.е. в него вносятся изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим пребывания детей в образовательном учреждении разработан в соответствии следующих документов:

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации: от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях

ФГОС дошкольного образования.

Особенности организации непосредственно образовательной деятельности

Непрерывная образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ведётся сочетание её с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Объем двигательной активности воспитанников предусмотрен в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю с учетом возраста, психофизиологических особенностей детей, времени года и режимаработы.

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. 1 раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организуется непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию на открытом воздухе.

Особенности разработки режима в летний период.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывания ребёнка в ОУ. Режим скорректирован с учётом работы ОУ (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня). В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между её различными видами.