

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №89 «КРЕПЫШ»**

РАССМОТРЕНА  
на заседании педагогического совета  
от «27» февраля 2024г.  
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом от «29» февраля 2024г.  
№ ДС89-11-117/4  
Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»  
Н.А.Кузина

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
0088D5949040353BB26705E01ABVVBF26C  
Владелец:  
Кузина Наталья Александровна  
Действителен: 25.12.2023 с по 19.03.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
технической направленности  
Мультстудия «Простоквашино»**

Срок реализации: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Автор-составитель программы:  
Костянова О.Л., педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультстудия Простоквашино» технической направленности является модифицированной и составлена на основе методической программы «Мультипликация» (автор: Коломысова Татьяна Викторовна) с учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 6–8 лет, срок реализации 9 месяцев, объём программы 76 часов.

В процессе обучения дети познакомятся с этапами работы над фильмом и основным видам и жанрам кинематографа; научатся выражать свое отношение к мультипликационному фильму, рассказыванию о героях фильма и их характере и поступках, и написанию простого небольшого сценария и подготовки его к съёмке. В процессе реализации программы «Мультстудия Простоквашино» воспитанники будут уметь пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты, собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов, пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «Movavi Video Editor» и фоторедактора «Movavi Photo Editor 6».

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ  
МУЛЬТСТУДИЯ «ПРОСТОКВАШИНО»**

Название программы	«Мультстудия «Простоквашино»
Направленность программы	Технической направленности
Уровень программы	стартовый
ФИО автора (составителя) программы	Костянова Ольга Леонидовна
Год разработки или модификации	2024
Год, когда и кем утверждена программа	Принята педагогическим советом от 27.02.2024 протокол №3; утверждена заведующим Н.А.Кузиной, приказ от «29» февраля 2024г № ДС89-11-117/4
Информация о наличии рецензии/экспертного заключения	Отсутствует
Цель	Создание условий для овладения обучающимися приемами создания мультипликационных фильмов.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;</li> <li>– познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;</li> <li>– формировать художественные навыки и умения;</li> <li>– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческое мышление и воображение;</li> <li>– развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;</li> <li>– способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;</li> <li>– развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать чувство коллективизма;</li> <li>– поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;</li> <li>– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;</li> <li>– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	К концу обучения дети знают: - специальную терминологию; - этапы работы над фильмом;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое основная идея фильма (авторская позиция);</li> <li>- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;</li> <li>- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;</li> <li>- основные виды и жанры кинематографа;</li> <li>- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;</li> <li>- о роли музыки в фильме;</li> <li>- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.</li> </ul> <p><i>К концу обучения дети умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;</li> <li>- создать и сохранить проект;</li> <li>- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;</li> <li>- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «Movavi Video Editor» и фоторедактора «Movavi Photo Editor»;</li> <li>- включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;</li> <li>- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.</li> </ul>
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год	2 раза в неделю, 76 часов в год
Возраст обучающихся	6 – 8 лет
Формы занятий	Очная, групповая
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научнотехническое творчество: учебная программа / Т.В.Влосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.-211 с.</li> <li>2. Инзикаева, Г.М., Сыртланова, Н.Ш. Развитие творческих способностей.- дошкольников средствами мультипликации: методическое пособие. - Уфа: Аэтерна, 2020.-30 с.</li> <li>3. Иванова, Ю.Н. Мультфильмы.Секреты анимации. . – М.: Настя и Никита,2022.-24 с.</li> <li>4. Карманова, М.Д. LEGO Снимаем мультики. Пошаговое руководство (+ 36 LEGO элементов + декорации для съемок). – М.: Эксмодетсво, 2020. -</li> </ol>

	<p>80 с.</p> <p>5. Муродходжаева, Н.С., Пунчик, В.Н., Амочаева, И.В.: Образовательный модуль «Мультстудия “Я ТВОРЮ МИР”». Учебно-методическое пособие. - М.: Бином, 2021.-208 с.</p> <p>6. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.-М.:Линка-Пресс,2021.-96 с.</p> <p>7. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2020. - 135 с.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.)</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда кабинета дополнительного образования оборудована в соответствии с требованиями.</p> <p>Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством. Мультстудия в детском саду – это огромные образовательные и воспитательные возможности, это новые компьютерные технологии, которыми так интересуются дети 21 века. Мультстудия – это ценный опыт сотрудничества, сотворчества в коллективе детей и взрослых. Интерес детей к мультфильмам давно всем известен. А вот создать собственный мультфильм или, хотя бы, поучаствовать в его создании – это для многих детей новая, неизведанная деятельность. Вариативность и разнообразие работы с детьми обеспечивает использование в педагогической деятельности компьютерных технологий. Реализовывая данную программу, педагог развивает у детей творческое мышление, воображение и интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности. Поддерживает стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) (с изменениями).
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»](#).
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»](#).
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)
5. [Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций»](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №89 «Крепыш».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

**Актуальность программы** обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в познавательно- исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира. В представляемой программе акцент сделан именно на познавательно-исследовательскую деятельность, а также технический аспект, направленный на получение новых и объективных знаний. Поэтому интеграция

творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.

Результаты исследований детей в других областях STEM-образования могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма. Например, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), могут стать сюжетом для мультфильма на тему «Красивая математика», вращение тел из второго набора на стержнях с помощью мультипликации поможет увидеть визуальное преобразование геометрических тел: цилиндр при вращении вокруг своей оси создает визуальный образ шара и т.д. Тематические наборы «LEGO Education» «Городская жизнь», «Сказочные и исторические персонажи», «Космос и аэропорт», «Построй свою историю» и другие помогут созданию мультфильмов, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для общества.

**Новизна** данной программы находит своё отражение в интегрированном подходе, сочетающего изучение технических аспектов анимации и компьютерных технологий с созданием сценария, героев, объектов в различных техниках и практических занятий, связанных с работой с программным продуктом, в организации социально-значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

**Направленность** техническая.

**Уровень освоения** стартовый.

**Отличительной особенностью программы** заключается в использовании разных технологий для создания мультфильмов как работа с программным обеспечением мультстудии «Создай мультфильм», так и работа с программным обеспечением Movavi. На основе применения данных программных продуктов обучающиеся знакомятся со всем циклом работ по созданию мультфильма: разработка сценария и дизайна, съёмка, озвучка, работа с декорациями. Все это позволяет каждому обучающемуся реализовать свои возможности, способствует формированию творческих способностей на основе применения в рамках программы разных технологий мультипликации: бумажная анимация, песочная и т.д.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6 до 8 лет, не имеющих медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

**Количество обучающихся:** 9 человек.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев.

**Объём программы:** 76 часов.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Форма обучения:** очная, групповая

Особенности организации образовательного процесса:

При реализации программы используются в основном групповая форма организации образовательного процесса и работа по подгруппам, в отдельных случаях – индивидуальная в рамках группы. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, а разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

**Цель программы:** Создание условий для овладения обучающимися приемами создания мультипликационных фильмов.

### Задачи программы:

#### Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
  - поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

#### Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
  - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности

#### Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, и формы промежуточной аттестации обучающихся. (ФЗ № 273, ст. 2, п. 22).

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Диагностика. Знакомство с видами и жанрами мультипликации. 1.1. Стартовая диагностика «Я рисую фильм». 1.2. Беседа о видах и жанрах мультипликации «Путешествие в мир мультипликации».	4	2	2	Опрос. Выставка рисунков
2.	Раздел 2. Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «Movavi	31	9	22	Практическая работа

	<p>Video»</p> <p>2.1. Знакомство с оборудованием.</p> <p>2.2. Элементарное знакомство с процессом съемки.</p> <p>2.3. Покадровое перемещение героев внутри сцены.</p> <p>2.4. Монтаж кадров.</p> <p>2.5. Озвучивание героев.</p>				
3.	<p>Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»</p> <p>3.1. Техника перекладки.</p> <p>3.2. Создание сценария.</p> <p>3.3. Создание декораций, правильная расстановка декораций.</p> <p>3.4. Снятие мультзарисовки</p>	8	3	5	Опрос. Практическая работа
4.	<p>Раздел 4. Сказка ходит по песку</p> <p>4.1. Знакомство со световым столом, песком.</p> <p>4.2. Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка.</p> <p>4.3. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции.</p> <p>4.4. Монтаж мультзарисовки</p>	8	2	6	Практическая работа
5.	<p>Раздел 5. Шаг за шагом. Lego-анимация</p> <p>5.1. Мультфильм в объемной технике.</p>	10	3	7	Практическая работа

	5.2. Правильная постановка персонажа в кадре 5.3.Снятие мультфильма «Храбрый Петя» 5.4.Монтаж отснятого материала. 5.5.Озвучивание мультфильма.				
6.	Раздел 6. Сказка оживает Пластилиновый мультфильм 6.1.Изготовление персонажей к сказке «Принцесса и драконы» 6.2.Изготовление декораций к сказке. 6.3.Снятие мультфильма. 6.4.Озвучивание мультфильма.	8	2	6	Практическая работа
7.	Раздел 7. Камера- мотор! Анимационный мультфильм. 7.1. Рисованный мультфильм. 7.2. «Эффект кальки». 7.3.Снятие мультфильма «Бабочка и птичка» 7.4.Финальная диагностика.	7	1	6	Защита проекта/ портфолио
	ИТОГО:	76	19	57	

### Содержание учебного плана

**Раздел 1. Введение. Диагностика. Знакомство с видами и жанрами мультипликации** (всего 4 часа. 2 ч. - теория, 2 ч. - практика).

**Теория:** возможности программы.

Техника безопасной работы с персональным компьютером.

Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа.

Виды и жанры кино. Их отличия. Мультипликация – один из жанров кинематографа. «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации.

Рассказ о профессиях в мультипликации. Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объемной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трехмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Профессия мультипликатора. Виды анимации (рисованная, кукольная, пластилиновая, перекладка). Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

**Практика:** Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Подвижная игра «Отгадай профессию». Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»

## **Раздел 2. Знакомство с программой «Movavi Video» (Мультстудия «Создай мультфильм»)** (всего 31 час. 9 ч. - теория, 22 ч. - практика).

**Теория:** Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство с веб - камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки. Возможности съемки.

**Практика:** дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.

Учебно-тренировочные упражнения. Создание анимационного ряда по шаблону.

Создание папки. Работа с веб-камерой.

Кадрирование. Ближний и дальний кадр.

Способы фотографирования. Покадровое фотографирование.

Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия.

Монтаж кадров. Просмотр отснятого материала.

Звуки и музыка в фильме. Звуковые эффекты и музыкальное сопровождение.

Вставка звуков. Нарезка музыкального сопровождения.

Озвучивание героев. Одновременное использование звука, музыкального сопровождения и озвучивания героя. Запись голосов героев (коллективная работа).

Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

## **Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»** (всего 8 часов.3 ч. - теория, 5 ч. - практика).

**Теория:** знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры. Работа со сценарием. Алгоритм создания сценария. Распределение ролей. Работа с ширмой. Для чего нужны декорации. Правила расстановки декораций.

**Практика:** поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей.

## **Раздел 4. Сказка ходит по песку.** (всего 8 часов.2 ч. - теория, 6 ч.- практика).

**Теория:** Знакомство со световым столом, песком. Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком. Композиционный центр, основная фигура. Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции. Техники фотосъемки.

**Практика:** Работа с веб-камерой. Кадрирование. Ближний и дальний кадр. Способы фотографирования. Покадровое фотографирование. Покадровое перемещение героев

внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Монтаж кадров.

**Раздел 5. Шаг за шагом. Lego-анимация** (всего 10 часов. 3 ч. - теория, 7 ч. - практика).

**Теория:** знакомство с созданием мультфильма в объемной технике. Правильная постановка персонажа в кадре: движения (разовые и цикличные), переход от кадра к кадру Работа с кадром. Рассказ о дополнительных возможностях.

**Практика:** поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Покадровое фотографирование. Работа со звуком. Многообразие звуков. Выразительное произнесение закадрового текста. Озвучивание и запись голосов героев: объем, поворот фигур, движения.

**Раздел 6. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм** (всего 8 часов. 2 ч. - теория, 6 ч. - практика).

**Теория:** Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени. Работа со сценарием. Продумывание сюжета. Совместное сочинение сюжета, характеристики особенностей главных героев, поступков героев, детальное описание декораций. Распределение ролей.

**Практика:** поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Изготовление фона, декораций. Какие бывают декорации, просмотр отрывков мультфильмов. Изготовление фона для фильма. Изготовление мелких деталей. Компоновка на фоне.

**Раздел 7. Камера – мотор! Анимационный мультфильм** (всего 7 часов. 1 ч. - теория, 6 ч. - практика).

**Теория:** Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки». Мимика и движение. Как показать настроение, мимику и движение героя. Инструменты и материалы для изготовления двигающихся деталей героев.

**Практика:** поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика. Просмотр отснятого материала. Обсуждение декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций

для съёмок на специальном станке Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. Участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!». Изготовление атрибутов и героев к мультфильму. Озвучивание героев. Выразительное произнесение закадрового текста. Запись голосов героев.

### Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму; - как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «Movavi Video»;
- включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединяться усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мультстудия Простоквашино»							
стартовый уровень							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2024-31.12.2024	17	34	10.01.2025-31.05.2025	21	42	38	76
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
2 неделя сентября			4 неделя мая			Наблюдение, беседа, практическое занятие	

## Условия реализации программы.

### Методическое обеспечение программы:

Для реализации программы «Мультсудия «Простоквашино» применяются следующие методы обучения: образовательная деятельность строится в форме игры, совместной творческой и практической деятельности через применение следующих методов:

- словесный метод: рассказ, обсуждение, диалог;
  - наглядный метод: демонстрация видеоматериала, иллюстраций, наблюдение;
  - практический метод: овладение практическими умениями рисования, лепки, конструирования, работы с ноутбуком, веб-камерой, ширмой и декорациями.
- В образовательной работе с детьми используются приёмы:
- чтение художественной литературы;
  - составление творческих рассказов на основе моделирования (условные заместители, интеллект-карта);
  - приёмы сценической речи;
  - смешанные техники рисования, лепки, конструирования.

Создание проекта каждого мультфильма проходит несколько последовательных этапов.

#### Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение (стихотворение, сказка) или самостоятельно сочинённое).

2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает, выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

#### Режиссёрский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету).

2. Распределение ролей и обязанностей.

#### Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник для изготовления героев и декораций с опорой на инициативу и опыт детей.

2. Изготовление героев, декораций. Создание декораций: ребенок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомится с архитектурными особенностями различных городов. Каждый участник группы создает своего персонажа и участвует в анимации определенной сцены.

#### Съемочный этап:

1. Съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; осуществление процесса покадровой съемки в программе).

2. Звуковое оформление (выразительное чтение текста). Каждый участник озвучивает свой текст к видеоряду.

3. Подбор музыкальных композиций, музыкальных и шумовых эффектов. Монтаж фильма: Монтаж фильма выполняет педагог в программе Movavi Video. Дети участвуют в отборе и удалении некачественных кадров, предлагают варианты изменения длительность кадра, подстраивания длительности кадров в сюжете под длительность выбранного музыкального сопровождения.

### **Премьера мультфильма:**

1. Изготовление афиш, пригласительных билетов на премьеру мультфильма.
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями и детьми детского сада.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный /индивидуальный;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- ✓ показ иллюстраций, рисунков, видеопоказ, показ образцов моделей;
- ✓ демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Для проведения развивающих занятий в здании ДОО отведено отдельное помещение, которое соответствует правилам охраны жизни и здоровья воспитанников: СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности.

#### **Инструментарий:**

мультстанок– 1 шт.

презентации по темам занятий -20 шт.;

комплект «Мультстудия «Создай мультфильм» (методические рекомендации, вебкамера, микрофон, ноутбук, программа для монтажа, вкладки для камеры - 3 штуки);

рабочие столы для детей – на 9 посадочных мест;

стулья для детей на 9 человек;

настольный театр, наборы фигурок;

расходный материал для творческой деятельности;

доступ к сети Интернет.

#### **Аппаратное обеспечение:**

Оперативная память не менее 128 Мб.

Дисковое пространство не менее 80 Гб.

Монитор с 24-битной видеокартой.

Разрешение монитора не ниже 1024x768.

#### **Программное обеспечение:**

Операционная система: Windows 10;

программное обеспечение Movavi Video;

MS Word 2007;

MS Power Point 2007;

WinRAR (архиватор, либо аналогичный).

### **Формы промежуточной аттестации и итогового контроля:**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются, промежуточный и итоговый контроль. Для оценки промежуточного и итогового контроля используются диагностические методики. (Приложение 1)

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: собеседование, анализ результатов деятельности обучающихся, устный опрос, предварительные просмотры мультфильмов с последующим обсуждением, практические работы, участие в фестивалях и конкурсах. По окончании изучения тематического раздела обучающийся должен создать, иметь законченный, подготовленный к презентации мультфильм (в разных техниках: бумажная анимация, пластилиновая и т.д.), который демонстрируется в дошкольной образовательной организации.

Итоговая аттестация проводится один раз в конце учебного года за весь курс обучения. Форма проведения итоговой аттестации – защита портфолио, творческий отчет студии. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком мультфильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научнотехническое творчество: учебная программа / Т.В.Волосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.-211 с.
2. Инзикаева, Г.М., Сыртланова, Н.Ш. Развитие творческих способностей.- дошкольников средствами мультипликации: методическое пособие. - Уфа: Аэтерна, 2020.-30 с.
3. Иванова, Ю.Н. Мультфильмы.Секреты анимации. . – М.: Настя и Никита,2022.-24 с.
4. Карманова, М.Д. LEGO Снимаем мультики. Пошаговое руководство (+ 36 LEGO элементов + декорации для съемок). – М.: Эксмодетство, 2020. - 80 с.
5. Муродходжаева, Н.С., Пунчик,В.Н., Амочаева, И.В.: Образовательный модуль «Мультстудия “Я ТВОРЮ МИР”». Учебно-методическое пособие. - М.: Бином,2021.-208 с.
6. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.-М.:Линка-Пресс,2021.-96 с.
7. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2020. - 135 с.

### Для обучающихся

- 1.Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 - 125с.
2. Коган И. Д., Леонас В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. М., Педагогика, 1999.
- 3.Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html> /
4. Никашин А.И., Дидактические игры для развития творческого воображения детей. М.: Просвещение, 2004.

### Для родителей (законных представителе)

1. Почивалова, А.В., Сергеева, Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками.- М.:Эксмо,2020.-64 с.
2. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2017. - 135 с.

### Интернет-ресурсы:

1. Как сделать мультфильм из пластилина с детьми[Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/blog21623/master-klas-sozdanie-multfilma.html>
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" Фестиваль педагогических идей «открытый урок» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/643088>
3. Уроки видеомонтажа. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.video-cod.ru>
4. Милборн А. Я рисую мультики [Электронный ресурс] /Режим доступа: [https://www.studmed.ru/milborn-a-ya-risuyu-multiki\\_11a70402d4a.html](https://www.studmed.ru/milborn-a-ya-risuyu-multiki_11a70402d4a.html)

5. Методическое пособие «Снимаем мультфильм в технике песочная анимация» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://docplayer.com/119656467-Metodicheskoe-posobie-snimaem-multfilm-v-tehnike-pesochnaya-animaciya.html>

6. Руководство пользователя Zu3D [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://interwrite.ru/service/documentation/Руководство%20пользователя%20Zu%203D.pdf>

**Оценочный материал промежуточной аттестации:**

1. Беседа на тему: «Мультипликация» Цель: оценить уровень представлений ребенка о мультипликации. Вопросы теста:

- 1) Какие профессии относятся к мультипликации? (режиссер, декоратор, звукооператор, кондитер).
- 2) Каких мультиков не бывает? (пластилиновые, предметные, песочные, деревянных).
- 3) Для чего нужна веб-камера? (для захвата кадра, для просмотра мультфильма).
- 4) Монтаж – это... (соединение всех частей мультфильма в единое целое, сохранение мультфильма).

Критерии оценки:

Высокий уровень (В) – все ответы полные, правильные

Средний уровень (С) – ответы правильные, но неполные, 1-2 подсказки

Низкий уровень (Н) – 2 и более ошибочных ответов, 2-4 подсказки взрослого

2. Специально созданная ситуация «Что сначала, что потом» (алгоритм создания мультфильма)

Цель: Определить уровень знания этапов создания мультфильма

Материалы к проведению диагностического задания: инфотаблица, состоящая из 8 ячеек, в которые должны вставляться по порядку картинки/символы/названия этапов создания мультфильма.

Описание: педагог предлагает детям рассмотреть картинки/символы/названия этапов создания мультфильма и расставить их по порядку в инфотаблицу.

Показатели:

- 1) составление сценария мультфильма;
- 2) Изготовление декораций, героев мультфильма;
- 3) Проведение репетиции;
- 4) Съёмка мультфильма;
- 5) Озвучка мультфильма;
- 6) Написание и вставка титров/субтитров в мультфильм;
- 7) Монтаж мультфильма;
- 8) Презентация мультфильма

**Критерии оценки:**

Высокий уровень (В) - ребенок самостоятельно и верно расставляет и называет этапы создания мультфильма

Средний уровень (С) - ребенок с небольшой помощью взрослого без ошибок расставляет этапы, делает 1-3 ошибки в назывании этапа

Низкий уровень (Н) - ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, делает 1-3 ошибки в расстановке этапов, затрудняется в их назывании

3. Специально созданная ситуация «Придумай историю по трем предметам/картинкам»

Цель: определить уровень развития умения осмысливать, модифицировать и трансформировать имеющийся опыт: устанавливать связи между предметами на основе их функциональных назначений, свойств, сфер применения предметов. Определить умение детей последовательно, соблюдая структуру связного высказывания, составлять рассказ/сказку.

Материал: предметы/картинки природного и рукотворного мира различных по свойствам (форма, цвет, величина, материал/вещество), функциональному назначению, сферам применения (н-р: кошка, иголка, облако).

Описание: воспитатель предлагает детям придумать историю, в которой главными героями являются три предмета/картинки.

Критерии оценки:

От 4 до 6 баллов – высокий уровень познавательного развития (В)

От 2 до 4 баллов - средний уровень познавательного развития (С)

От 0 до 2 баллов – низкий уровень познавательного развития (Н)

### **Оценочные материалы итогового контроля:**

Наблюдение ребенка в деятельности «Особенности восприятия и понимания дошкольниками эмоционального состояния изображенного человека».

Цель: выявить уровень понимания, принятия и передачи детьми эмоционального состояния человека.

Материал: картинки, на которых изображены люди (взрослые и дети) в изучаемых эмоциональных состояниях.

Для решения поставленных задач были модифицированы следующие методики исследования:

1. Каждому ребенку-испытуемому предоставляется возможность высказать свободное суждение об изображенном персонаже, о его настроении, эмоциональном состоянии.

2. Ребенок получает задание назвать эмоциональное состояние словом, а в случае затруднения выбрать его из тех, которые предлагает педагог.

3. Детям предлагается вообразить ситуацию, соответствующую состоянию человека, или подобрать из двух-трех предложенных педагогом вербальных ситуаций ту, которая в наибольшей мере соответствовала бы переживанию изображенного человека.

4. Детям предлагается высказать реплику от лица изображенного человека («Что бы этот человек сказал в таком настроении, если бы он сейчас заговорил?»).

Обработка результатов:

Показатели понимания эмоционального состояния:

1) умение понять эмоциональное состояние человека через конкретизацию его житейской ситуации;

2) умение детей правильно назвать состояние изображенного человека прилагательными («радостный», «грустный» и пр.) или его собственными заменителями («его кто-то обидел», «он чего-то забоялся» и пр.);

3) умение раскрыть причину, подтекст переживания через подбор соответствующей ситуации;

4) умение передать состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»).

Высокий уровень (В) - понимает эмоциональное состояние человека, самостоятельно, правильно называют эмоциональное состояние человека, объясняет причину эмоционального состояния и передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Средний уровень (С) - понимает эмоциональное состояние человека, допускает ошибки в назывании и объяснении причин возникновения эмоционального состояния, с помощью взрослого передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»)

Низкий уровень (Н) - не понимает эмоционального состояния, не может его назвать или делает грубые ошибки, не передает состояние через воображаемое высказывание, реплику изображенного человека («оречевление»), не принимает помощь взрослого.