

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №89 «КРЕПЫШ»**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
от «27» февраля 2024г.
Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «29» февраля 2024г.
№ ДС89-11-117/4
Заведующий МБДОУ №89
«Крепыш»
Н.А. Кузина

Подписано электронной подписью

Сертификат:
0088D5949040353BB26705E01ABVVBF26C
Владелец:
Кузина Наталья Александровна
Действителен: 25.12.2023 с по 19.03.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Юный дизайнер»**

Срок реализации программы: 9 месяцев
Возраст обучающихся: 6-8 лет
Автор-составитель программы:
Лау А.В., педагог
дополнительного образования

г. Сургут, 2024

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный дизайнер», художественной направленности, разработана с учётом современных направлений в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, для того чтобы изучаемый материал был актуален и интересен обучающимся. Программа развивает креативность, творческую инициативу, способствует познанию основ композиции, развивает субъективный художественный вкус, чувство гармонии, целостного видения формы. Творческая деятельность детей оказывает большое положительное влияние на личностное развитие ребенка. Овладение новыми техниками и самостоятельное изготовление изделий дает ребенку практический опыт, укрепляет уверенность в своих силах, повышает его самооценку. Изготовление поделок по собственному замыслу будит творческую фантазию и воображение детей, доставляют им эстетическое наслаждение.

Настоящая программа предназначена для детей в возрасте 6-8 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 76 часов.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

| | |
|--|--|
| Название программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвив программа «Юный дизайнер» |
| Направленность программы | Художественная |
| Уровень программы | Стартовый |
| Ф.И.О. автора (составителя) программы | Лау Анна Вячеславовна |
| Год разработки или модификации | 2024 г. |
| Где, когда и кем утверждена программа | Принята педагогическим советом от 27.02.2024 протокол №3; утверждена заведующим Н.А. Кузиной, приказ от «29» февраля 2024г № ДС89-11-117/4 |
| Информация о наличии рецензии/экспертного заключения | Отсутствует |
| Цель | Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения основ дизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества. |
| Задачи | <p style="text-align: center;">Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование умения создавать художественно-творческие образы и использовать их для оформления определенного пространства. -Знакомство детей с нетрадиционными изобразительными техниками, применять их при создании творческих работ. -Формирование умения экспериментировать с художественными материалами, изобразительными средствами. -Формирование творческого начала личности ребенка, развитие его индивидуальности; <p style="text-align: center;">Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса; -Развитие интереса у детей к восприятию эстетических свойств, предметов и вещей; -Развитие самостоятельности в достижении результата, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству; <p style="text-align: center;">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выработать у ребёнка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер. |
| Планируемые результаты освоения программы | <p>Предметные образовательные результаты:</p> <p>Воспитанник должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель. - последовательную работу в технике винтаж, декупаж, батик, казанши, айрис-фолдинг, фитодизайн, скарпбукинг, бисероплетение, пластилинография, декоративное рисование, |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>квиллинг, коллаж.</p> <p>Личностные результаты Воспитанник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе; - Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца; - Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость <p>Метапредметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними, применять знания в повседневной жизни. |
| Срок реализации программы | 9 месяцев |
| Количество часов в неделю/год | 2 часа в неделю/76 часов в год |
| Возраст обучающихся | от 6 до 8 лет |
| Формы занятий | групповая |
| Методическое обеспечение | <p>Образовательная деятельность строится в форме игры, совместной творческой и практической деятельности через применение следующих методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесный метод: рассказ, обсуждение, диалог; - наглядный метод: демонстрация видеоматериала, иллюстраций, наблюдение; - практический метод: овладение практическими умениями рисования, лепки, конструирования, работы с природным материалом, гербарием, тканью, лоскутками, лентами и т.д.. <p>В образовательной работе с детьми используются приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение эпизодов и сказки; - составление творческих проектов на основе моделирования из различного материала; - показ презентаций, картин; - смешанные техники рисования, лепки, конструирования из природного материала. <p>Список используемой литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дубровская Н.В. Applкации из природных материалов.- М.: Астрель, 2020. 2. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги.- С.-П.: Детство Пресс, 2019. 3. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия (старшая, подготовительная группа), Павлова О.В. Волгоград, Учитель, 2022 г. 4. Методическое пособие. Пластилиновая живопись. Т.Н.Яковлева, 000 ТЦ Сфера, Москва, 2019 5. Мониторинг в детском саду «Детство»/под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, М.В.Крулехт- 000 «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2018 6. Степанова В. Детское творчество и рукоделие. – Москва: Астрель, 2021. |

| | |
|---|--|
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ, и др.) | Развивающая предметно-пространственная среда кабинета дополнительного образования оборудована в соответствии с требованиями. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиеническим нормам. |
|---|--|

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный дизайнер» обеспечивает развитие творческого потенциала личности дошкольника, ассоциативно — образного восприятия, посредством использования различных видов изображений. Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего мира. Содержание образования акцентируется на развитие творческих интеллектуальных возможностей детей, направленно на активизацию познавательного развития ребенка.

Освоение как можно большего числа разнообразных декоративно-прикладных техник позволяет обогатить и развить внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение. Первое о чем надо подумать: ребенок – не пустой сосуд, который мы наполняем, он субъект творчества. Нужно учитывать, что никто, кроме него не даст «верного» решения стоящей перед ним творческой задачи. Творческие задания носят открытый характер, не имеют правильного ответа. Ответов столько же, сколько и детей. Роль педагога состоит в том, чтобы не только понять и принять разнообразные решения, но и показать детям правомерность этих решений, а иногда защитить нестандартную работу.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

А также другими Федеральными, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ №89 «Крепыш».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку воспитанников к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Актуальность программы: создание программы обосновано актуальностью проблемы по развитию продуктивных умений у детей дошкольного возраста. На первый план

выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. В программе поднята важнейшая проблема творческого развития личности, воспитание мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло. Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. продуктивная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Новизна программы: Новизна программы заключается в ее комплексности, она включает разные направления декоративно-прикладного творчества: работу с бумагой, работу с природным материалом, работу с тканью и лентами, создание поделок из бросового и природного материала.

Направленность программы: художественная

Уровень усвоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы:

Заключаются в том, что она носит комплексный характер. Дети развивают творческие навыки сразу в нескольких направлениях: фитодизайне, бумагопластике, плетение, дизайне одежды, графике и живописи. Подбор методик обучения производится с учётом возрастных особенностей ребенка и его интереса, задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Особенность программы заключается и в том, что дошкольники не только получают знания по основам дизайна, проектированию изделий подарочного ассортимента, сувениров, аксессуаров, предметов интерьера из различных материалов, но и могут применить полученные знания, при самостоятельном создании творческих работ.

Адресат программы: Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 8 лет. Особые требования к уровню знаний воспитанников не предъявляются.

Возрастные и образовательные особенности дошкольников: 6-8 лет. Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. Дети подготовительной к школе группы уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах).

Количество обучающихся в группе: 9 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объем программы: 76 часов.

Режим занятий: 2 часа в неделю по 1 академическому часу.

Форма(ы) обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Для организации образовательного процесса в рамках программы «Юный дизайнер» у старших дошкольников при формировании продуктивных видов деятельности педагог может использовать следующие формы занятий:

- Занятия, основанные на совместной продуктивной деятельности взрослого и ребёнка. При этом учитываются интересы детей, их индивидуальные возможности, эмоционально-интеллектуальный опыт.

- Комплексные занятия. На одном занятии используются разные виды деятельности и методы из разных педагогических методик.

- Коллективные занятия. Изготовление коллективной работы для украшения детского сада, решения проектных задач.

- Интегрированные занятия. Включают разнообразные виды детской деятельности, объединённые тематическим содержанием.

- Занятия-эксперименты. Дети экспериментируют с бумагой, тканью, тестом, создавая при этом продукт творческой деятельности.

Любая форма организации продуктивной деятельности неразрывно связана с интеграцией других образовательных областей, что способствует обогащению её содержания и закреплению результатов.

Цель программы: Развивать творческие способности детей старшего дошкольного возраста в процессе освоения основ дизайна с применением техник декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные

- Формирование умения создавать художественно-творческие образы и использовать их для оформления определенного пространства.

- Знакомство детей с нетрадиционными изобразительными техниками, применять их при создании творческих работ.

- Формирование творческого начала личности ребенка, развитие его индивидуальности;

Развивающие

- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса;

- Развитие интереса у детей к восприятию эстетических свойств, предметов и вещей;

- Развитие самостоятельности в достижении результата, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

Воспитательные:

Выработать у ребёнка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

| № | Тема | Количество часов | | | Форма контроля |
|-----|--|------------------|-------------|-------------|-------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1. | 1 раздел «Дизайн одежды» | 9 | 1,85 | 7,15 | - |
| 1.1 | Знакомство с дизайн-студией, диагностика | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 1.2 | «Украшь стильный костюм» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 1.3 | «Нарядная ткань для платья» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 1.4 | «Платье для вечеринки» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 1.5 | «Модные фасоны» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 1.6 | «Мой гардероб» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 1.7 | «Наше дефиле» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 1.8 | «Самый модный галстук я тебе дарю» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 2. | 2 раздел Дизайн интерьера | 8 | 1,6 | 6,4 | - |
| 2.1 | «Наша группа» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 2.2 | «Багет для картины» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 2.3 | «Коллажная лаборатория» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 2.4 | «Стильные шторы для кукольного домика» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 2.5 | « Декоративное блюдо для интерьера» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 2.6 | «Дом-цветок» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 2.7 | «Веселые обои» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 2.8 | «Творческое задание «Придумай комнату своей мечты» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 3. | 3 раздел «Дизайнерские штучки» | 9 | 1,85 | 7,15 | - |
| 3.1 | «Авторская открытка – в стиле романтик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 3.2 | «Коробочка для секретов» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 3.3 | «Ваза для цветов» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 3.4 | «Рамка для портрета мамы» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 3.5 | «Шкатулка для мелочей» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |

| | | | | | |
|-----|---|----------|------------|------------|-------------------|
| 3.6 | Резинка для волос в технике « канзаши» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 3.7 | Творческое задание «Я декоратор» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 3.8 | Брошка «Цветок» | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 4. | 4 раздел «Дизайн обуви» | 6 | 1,2 | 4,8 | |
| 4.1 | «Обувь для сказочных принцесс» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 4.2 | «Русский валенок» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 4.3 | «Тапочки для бабушки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |
| 4.4 | «Коллаж из силуэтов подошв, следов и обуви» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 4.5 | «Сапожки для сороконожки» | 1 | 0,15 | 0,85 | Выставка |
| 4.6 | «Изготовление лыж из пластиковых бутылок» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 5. | 5 раздел «Дизайн головных уборов» | 8 | 1,9 | 6,1 | - |
| 5.1 | «Украшение ободка для девочек» | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 5.2 | «Короны и кокошники» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 5.3 | «Чудо-шляпки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 5.4 | «Колпачок для празднования дня рождения» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |
| 5.5 | «Головной убор с хантыйским орнаментом» | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 5.6 | «Солдатская пилотка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 6. | 6 раздел «Театральный дизайн» | 8 | 1,5 | 6,5 | - |
| 6.1 | «Здравствуй, театр» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 6.2 | Лепка «Шляпа фокусника» | 2 | 0,30 | 1,7 | Выставка |
| 6.3 | Ручной труд: «Куклы наших бабушек» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 6.4 | Маска «Я тебя узнал» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 6.5 | Декоративное рисование: «Синяя сказка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |
| 6.6 | Декоративное рисование «Гжельская сказка» (настольный театр по мотивам сказки «Заюшкина избушка | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 6.7 | Выставка детских работ: «Здравствуй, театр!» | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|-------------|-------------|-------------------------------|
| 7. | 7 раздел «Книжный дизайн» | 9 | 1,95 | 7,05 | |
| 7.1 | «Приглашение на праздник» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 7.2 | «Тематический альбом для коллекции рисунков» | 2 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 7.3 | Рисование «Афиша» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 7.4 | Рисование «Книжный театр» | 1 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 7.5 | «Жар-птица» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 7.6 | «Моделирование из природного материала» | 1 | 0,15 | 0,85 | Выставка |
| 7.7 | «Живые закладки» | 1 | 0,15 | 0,85 | Выставка |
| 7.8 | «Закладки-ламинашки из осенних листьев» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 8. | 8 раздел «Дизайн аксессуаров» | 9 | 1,95 | 7,05 | - |
| 8.1 | «Рябиновые бусы» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 8.2 | «Нарядный фантик для конфеты» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 8.3 | «Браслет из бисера» | 3 | 0,30 | 2,7 | Творческая работа |
| 8.4. | «Изготовление ювелирных украшений» (из бумаги, фольги, бросового материала). | 3 | 1 | 2 | Творческая работа Выставка |
| 8.5. | «Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 9. | 9 раздел «Дизайн-аранжировка» | 10 | 2,2 | 7,8 | |
| 9.1 | Рисование аранжировка: «Календарь природы» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 9.2 | Лепка аранжировка «Отражение в воде» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 9.3 | «Цветущая весна» (сезонный декор, квиллинг) | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 9.4 | «Гроздь рябины» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 9.5 | «Дизайн клумбы» | 1 | 0,15 | 0,85 | Творческая работа |
| 9.6 | Аранжировка с элементами рисования: «Весенний пейзаж» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 9.7 | «Икебана» | 1 | 0,25 | 0,75 | Творческая работа |
| 9.8 | «Корзина с цветами» | 2 | 0,5 | 1,5 | Творческая работа |
| 9.9 | Выставка детских работ: «Юные дизайнеры», итоговая диагностика | 1 | 0,25 | 0,75 | Отчетная выставка |
| Итого | | 76 | 16 | 60 | - |

Содержание учебного плана

1 раздел «Дизайн одежды» 9 часов

Тема 1.1. Знакомство с дизайн-студией, диагностика

Теоретическая часть. Знакомство с профессией дизайнера (показ презентации), показ атрибутов необходимых дизайнеру. Показ примеров работ дизайнерской открытки.

Практическая часть. Изготовление дизайнерской открытки.

Тема 1.2. «Украсть стильный костюм»

Теоретическая часть. Знакомство с профессией модельера. Показ этапов работы по теме.

Практическая часть. Изготовление эскизов одежды с применением шаблонов-заготовок.

Тема 1.3. «Нарядная ткань для платья»

Теоретическая часть. Знакомство профессией художника по украшению ткани. Представление различные расписные ткани (батик). Показ этапов работы по теме.

Практическая часть. Украшение ткани салфетками в технике декупаж.

Тема 1.4. «Платье для вечеринки»

Теоретическая часть. Рассматривание разные фасоны одежды.

Практическая часть. Показ и выполнение изделия в технике декупаж (украшение плоскостного изображения кукол тканью).

Тема 1.5. «Модные фасоны»

Теоретическая часть. Показ эскизов для фасона одежды.

Практическая часть. Моделирование + декорирование одежды. Придумывание своего фасона.

Тема 1.6. «Мой гардероб»

Теоретическая часть. Беседа о различных видах одежды и ее функциональном назначении.

Практическая часть. Показ этапов работы по теме. Изготовление продуктов детского творчества с использованием заранее подготовленных отрезков ткани (создание одежды из платков).

Тема 1.7. «Наше дефиле»,

Теоретическая часть. Просмотр видеоролика о показе мод, дефиле.

Практическая часть. Выполнение наряда и показ изготовленного наряда.

Тема 1.8. «Самый модный галстук я тебе дарю»

Теоретическая часть. Беседа «Откуда к нам пришел галстук», рассмотреть иллюстрации с изображением различных фасонов галстука и различных техник изобразительной деятельности

Практическая часть. Изготовление галстука при помощи различных техник изобразительной деятельности (по выбору ребенка).

2 раздел Дизайн интерьера 8 часов

Тема 2.1. «Наша группа»

Теоретическая часть. Объяснение о «самом красивом» месте в интерьере групповых комнат для композиционного моделирования интерьера.

Практическая часть. Дети с помощью визирных рамок («фотоаппарата») фиксируют наиболее понравившееся место в групповом помещении и изображают его на листе бумаги. Изобразительный материал по выбору детей.

Тема 2.2. «Багет для картины»

Теоретическая часть. Рассмотреть готовый багет для картины, обсудить из каких материалов его можно изготовить, как грамотно нужно подбирать багет к тому или иному изображению, чтобы вся композиция была в едином стиле.

Практическая часть. Декорирование рамы в технике декупаж + винтаж.

Тема 2.3. «Коллажная лаборатория»

Теоретическая часть. Рассмотреть готовый коллажа, беседа «Для чего создают коллажи» «Виды коллажей» (коллажи-шаржи, коллажи из фотографий и др.).

Практическая часть. Изготовление и декорирование коллажей, панно, постеров, репродукций.

Тема 2.4. «Стильные шторы для кукольного домика»

Теоретическая часть. Рассмотреть шторы в помещении, рассказать о разновидностях штор в различных жилых помещениях. Беседа «Как подобрать шторы к интерьеру?».

Практическая часть. Рисование и вырезание и украшение штор для кукольной комнаты.

Тема 2.5. «Декоративное блюдо для интерьера»

Теоретическая часть. Рассмотреть посуду, которая служит украшением интерьера (видеопрезентация).

Практическая часть. Выполнение декупажа пластиковой тарелки.

Тема 2.6. «Дом-цветок»

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с профессией дизайнера интерьера. Показ разнообразный художественный материал и объяснение как с ним работать. Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Рисование выдуманных домов, изобразительный материал и средства для передачи своего замысла дети подбирают самостоятельно.

Тема 2.7. «Веселые обои»

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с профессией дизайнера интерьера.

Практическая часть. Рисование нетрадиционными способами + декорирование.

Тема 2.8. «Творческое задание «Придумай комнату своей мечты»

Теоретическая часть. Показ: презентаций «Детские комнаты», «Комната для куклы», схем оформления комнат.

Практическая часть. Выполнение коллажа. Выполнение схемы комнаты своей мечты.

3 раздел «Дизайнерские штучки» 9 часов

Тема 3.1. «Авторская открытка – в стиле романтик»

Теоретическая часть. Рассказ истории возникновения открытки. Показ авторских открыток – ручной работы.

Практическая часть. Декорирование открыток природными материалами.

Тема 3.2. «Коробочка для секретов»

Теоретическая часть. Показ презентации поделок из разнообразного художественного материала.

Практическая часть. Декорирование коробочек из-под духов, кремов и других предметов в технике винтаж + декупаж.

Тема 3.3. «Ваза для цветов»

Теоретическая часть. Показ презентации о разнообразии ваз. Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Декорирование баночки в технике декупаж + декорирование.

Тема 3.4. «Рамка для портрета мамы»

Теоретическая часть. Рассматривание рамок для фотографий и картин.

Практическая часть. Винтаж готовой фоторамки.

Тема 3.5. «Шкатулка для мелочей»

Теоретическая часть. Беседа с детьми о том, что можно хранить в коробочке для мелочей. Показ готовых примеров мини-шкатулок.

Практическая часть. Декорирование коробочки в технике декупаж.

Тема 3.6. «Резинка для волос в технике «казаши»

Теоретическая часть. Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой изготовления «казаши».

Практическая часть. Изготовление резинки для волос в технике «казаши».

Тема 3.7. «Творческое задание «Я декоратор»

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с дизайнерскими профессиями. Показ различных видов дизайнерского искусства.

Практическая часть. Самостоятельная работа детей с использованием разного художественного материала и инструмента.

Тема 3.8. Брошка «Цветок»

Теоретическая часть. Показ изготовления украшений из атласных лент в технике канзаши. Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества

4 раздел «Дизайн обуви» 6 часов

Тема 4.1. «Обувь для сказочных принцесс»,

Теоретическая часть. Расширять представления детей о профессии модельера-дизайнера обуви. Объяснение и показ порядка выполнения работы на педагогическом эскизе. Презентация «Принцессы из сказок»

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества в технике аппликация (сапожки, туфельки)

Тема 4.2. «Русский валенок»

Теоретическая часть. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Рисование на войлоке.

Тема 4.3.«Тапочки для бабушки»

Теоретическая часть. Показ декорированной обуви, с использованием аппликации. Объяснение и показ порядка выполнения предмета на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Аппликация на тапочках.

Тема 4.4. «Коллаж из силуэтов подошв, следов обуви»

Теоретическая часть. Показ декорирования объекта обуви, используя разные способы и приемы аппликации в соответствии с замыслом. Объяснение и показ порядка выполнения работы на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Изготовление подошвы для «своей обуви».

Тема 4.5. «Сапожки для сороконожки»

Теоретическая часть. Рассказать о пластинографии. Показ украшений лепки дополнительным материалом (бусинками, бусами, пуговицами).

Практическая часть. Лепка сапожка и украшение дополнительным материалом.

Тема 4.6. «Изготовление лыж из пластиковых бутылок»

Теоретическая часть. Показ безопасного способа и приема работы с материалами и инструментами;

Практическая часть. Изготовление продуктов детского творчества в технике декорирование из бросового материала

5 раздел «Дизайн головных уборов» 8 часов

Тема 5.1. «Шляпа для Бабы-Яги»

Теоретическая часть. Презентация «Головные уборы», «Головные уборы сказочных персонажей». Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Конструирование из картона + украшение.

Тема 5.2. «Шляпа для фокусника»

Теоретическая часть. Показ изготовления цилиндра.

Практическая часть. Конструирование и картона + украшение.

Тема 5.3. «Украшение ободка для девочек»

Теоретическая часть. Презентация «Виды ободков». Объяснение и показ порядка выполнения ободка и элементы украшения.

Практическая часть. Изготовления и украшения ободка.

Тема 5.4. «Короны и кокошники»

Теоретическая часть. Показ презентации «Виды корон» «Виды кокошников».

Практическая часть. Украшение короны или кокошника (по выбору). Для украшения используется готовый шаблон короны или кокошника.

Тема 5.5. «Чудо-шляпки»

Теоретическая часть. Показ презентации «Шляпки»

Практическая часть. Украшение шляпки. Используется готовый шаблон шляпки.

Тема 5.6. «Колпачок для празднования дня рождения»

Теоретическая часть. Напомнить о способе закручивания прямоугольника в цилиндр. Рассматривание видов колпачков и их украшение.

Практическая часть. Украшение колпачка.

Тема 5.7. «Головной убор с хантыйским орнаментом»

Теоретическая часть. Знакомство с ненецким орнаментом. Показ презентации.

Практическая часть. Украшение шапки хантыйским орнаментом.

Тема 5.8. «Солдатская пилотка»

Теоретическая часть. Объяснение и показ изготовления пилотки из бумаги.

Практическая часть. Изготовление пилотки из бумаги.

6 раздел «Театральный дизайн» 8 часов

Тема 6.1. «Беседа: «Здравствуй, театр»

Теоретическая часть. Знакомство с профессией артиста и где играет роли.

Практическая часть. Изготовление билета на театральное представление.

Тема 6.2. «Лепка «Шляпа фокусника»

Теоретическая часть. Знакомство с профессией циркового артиста-фокусника. Объяснение и показ порядка выполнения атрибута для артиста-фокусника.

Практическая часть. Изготовление шляпки для артиста-фокусника с использованием техники лепки из пластилина и украшения бусинами и пойетками.

Тема 6.3. «Ручной труд: «Куклы наших бабушек»

Теоретическая часть. Рассказать о истории куклы. Показ изготовления куклы из лоскутков куклы-пеленашки.

Практическая часть. Изготовление лоскутков куклы-пеленашки.

Тема 6.4. «Маска «Я тебя узнал».

Теоретическая часть. Показ видов масок. Беседа для чего нужны маски. Объяснение и показ порядка выполнения маски.

Практическая часть. Изготовление маски с использованием техники аппликации.

Тема 6.5. «Декоративное рисование: «Синяя сказка»

Теоретическая часть. Закреплять навыки рисования в различных техниках.

Практическая часть. Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества с использованием разных техник.

Тема 6.6. «Декоративное рисование «Гжельская сказка» (настольный театр по мотивам сказки «Заюшкина избушка»).

Теоретическая часть. Беседа по мотивам сказки «Заюшкина избушка». Рассматривание изделия (животные) из гжели .

Практическая часть. Раскрашивание готовых шаблонов героев сказки элементами гжели.

Тема 6.7. «Выставка детских работ: «Здравствуй, театр!»

Теоретическая часть. Уточнить у детей о профессиях артистов театра.

Практическая часть. Изготовление театральной афиши с использованием различных средств изобразительной деятельности.

7 раздел «Книжный дизайн» 8 часов

Тема 7.1. «Приглашение на праздник»

Теоретическая часть. Познакомить с профессией художника оформителя. Рассказать о разнообразии видов его деятельности. Остановиться на творчестве художников – оформителя.

Практическая часть. Изготовление приглашения на праздник»

Тема 7.2. «Тематический альбом для коллекции рисунков»

Теоретическая часть. Объяснение и показ техники ленточной аппликации.

Практическая часть. Изготовление обложки в технике ленточной аппликации.

Тема 7.3. «Рисование «Афиша»

Теоретическая часть. Рассказать о том, что такое афиша. Показ различные виды афиш.

Практическая часть. Создание своей афиши в нетрадиционной технике рисования.

Тема 7.4. «Рисование «Книжный театр»

Теоретическая часть. Познакомить детей с «Книжным театром» и его оформлением.

Практическая часть. Рисование своего книжного театра»

Тема 7.5. «Моделирование из природного материала»

Теоретическая часть. Познакомить детей с профессией художника-флориста. Рассказать о разнообразии видов его деятельности.

Практическая часть. Изготовление букета из природного материала.

Тема 7.6. «Живые закладки»

Теоретическая часть. Просмотр презентации «Какие бывают закладки».

Практическая часть. Изготовление «живых» закладок в технике аппликации. (возможно использование шаблона, готовых заготовок)

Тема 7.7. «Закладки-ламинашки из листьев»

Теоретическая часть. Показ оформлений закладок из разных листьев (гербарий или бумага)

Практическая часть. Изготовление закладок из листьев (техника аппликация)

8 раздел «Дизайн аксессуаров» 9 часов

Тема 8.1. «Рябиновые бусы»

Теоретическая часть. Показ видов бус. Объяснение и показ изготовления бус.

Практическая часть. Изготовление бус. (пластилин, пае-маше)

Тема 8.2. «Нарядный фантик для конфеты»

Теоретическая часть. Рассматривание различных видов фантиков для конфет и их оформления.

Практическая часть. Изготовление оформления своего фантика.

Тема 8.3. «Браслет из бисера»

Теоретическая часть. Рассматривание виды браслета из бисера. Показ изготовления браслета из бисера использования схемы.

Практическая часть. Изготовление браслета в технике бисероплетения по схеме.

Тема 8.4. «Изготовление ювелирных украшений» (из бумаги, фольги, бросового материала), «Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони»

Теоретическая часть. Показ браслетов изготовленных из разного бросового материала.

Практическая часть. Изготовление браслета из бросового материала.

Тема 8.5. «Нарядные бусы и браслеты от бабушки Лукони»

Теоретическая часть. Вызвать у детей интерес к созданию украшений (бус, ожерелий, браслетов) из природного материала(ягод рябины, желудей, мелких шишек, семян) в масштабе «на себя» по двум меркам (шея, рука). Уточнить представление об орнаменте.

Практическая часть. Объяснение и показ порядка выполнения работы на педагогическом эскизе. Изготовление продуктов детского творчества украшений в технике плетения и природного материала.

9 раздел «Дизайн - аранжировка » 10 часов

Тема 9.1. «Рисование аранжировка: «Календарь природы»

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с понятием «фитодизайн» Показ техники «печатать» листья методом «оттиска». Объяснение и показ порядка выполнения рисунка на педагогическом эскизе.

Практическая часть. Изготовление календаря, используя рисунок в технике аранжировка.

Тема 9.2. «Лепка аранжировка «Отражение в воде»

Теоретическая часть. Познакомить детей с понятием «зеркальное отражение». Рассматривание работ в технике «зеркальное отражение»

Практическая часть. Лепка в технике аранжировка.

Тема 9.3. «Цветущая весна» (сезонный декор, квиллинг)

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с основами фитодизайна. Ознакомить детей с понятием «сезонный декор». Познакомить детей с техникой составления цветочных композиций.

Практическая часть. Изготовление цветочной композиции в технике квиллинг.

Тема 9.4. «Гроздь рябины»

Теоретическая часть. Показ работ изготовленных из ткани. Рассказать о технике ее выполнении.

Практическая часть. Аппликация из ткани, художественная аранжировка.

Тема 9.5. «Дизайн клумбы»

Теоретическая часть. Показ декоративной композиции – коллажа с использованием приёмов творческого конструирования, аппликации и росписи.

Практическая часть. Изготовление мини «клумбы» в технике коллажа, художественной аранжировки.

Тема 9.6. «Аранжировка с элементами рисования: «Весенний пейзаж»

Теоретическая часть. Продолжать знакомить детей с понятием «фитодизайн». Познакомить детей с понятием гербарий.

Практическая часть. Выполнение работы из гербария с элементами рисования.

Тема 9.7. «Икебана»

Теоретическая часть. Познакомить детей с техникой составления цветочных композиции и с понятием икебана. Показ презентации «Цветочные композиции в стиле икебаны»

Практическая часть. Выполнение цветочной композиции (заранее подготовленного материала)

Тема 9.8. «Корзина с цветами»

Теоретическая часть. Показ изготовления цветов из атласных лент и оформления ими корзинку.

Практическая часть. Работа в паре. Изготовление понравившихся цветов из атласных лент. Украшение корзинки изготовленными цветами.

Тема 9.9. «Выставка детских работ: «Юные дизайнеры»

Теоретическая часть. Поведение итогов по программе (диагностика)

Практическая часть. Организация выставки

Планируемые результаты освоения программы

В процессе занятий в кружке «Юный дизайнер» у детей будут сформированы следующие умения и навыки:

Предметные образовательные результаты:

Воспитанник должен знать:

- Профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник- оформитель.
- Последовательную работу в технике винтаж, декупаж, батик, казанши, айрис-фолдинг, фитодизайн, скарпбукинг, бисероплетение, пластилинография, декоративное рисование, квиллинг, коллаж.

Личностные результаты

Воспитанник должен уметь:

- Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе;
- Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость

Метапредметные результаты

- Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними, применять знания в повседневной жизни.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

| Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный дизайнер» | | | | | | | |
|---|---------------|--------------|----------------------|---------------|--------------|------------------------|--------------|
| Первый год обучения (стартовый уровень, первый модуль) | | | | | | | |
| 1 полугодие | | | 2 полугодие | | | Итого | |
| Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Период | Кол-во недель | Кол-во часов | Кол-во недель | Кол-во часов |
| 01.09.24-30.12.24 | 17 | 34 | 09.01.25-31.05.25 | 21 | 42 | 38 | 76 |
| Сроки организации промежуточного контроля | | | | | | Формы контроля | |
| Первая неделя сентября | | | Последняя неделя мая | | | Выставка детских работ | |

Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 9 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Методическое обеспечение программы:

Для реализации программы «Юный дизайнер» применяются следующие методы обучения: образовательная деятельность строится в форме игры, совместной творческой и практической деятельности через применение следующих методов:

- словесный метод: рассказ, обсуждение, диалог;
- наглядный метод: демонстрация видеоматериала, иллюстраций, наблюдение;
- практический метод: овладение практическими умениями рисования, лепки, конструирования, работы с природным материалом, гербарием, тканью, лоскутками, лентами и т.д..

В образовательной работе с детьми используются приёмы:

- чтение эпизодов и сказки;
- составление творческих проектов на основе моделирования из различного материала;
- показ презентаций, картин;
- смешанные техники рисования, лепки, конструирования из природного материала.

Материально-техническое условия реализации программы:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие:

- ✓ помещение изостудии
- ✓ столы-3шт;
- ✓ стулья -9 шт;
- ✓ магнитофон -1;
- ✓ Проектор-1

Комплект материалов и инструментов для декорирования рассчитан на одну группу из 9 человек.

Художественные материалы инструменты
 Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3, А2, А1.
 Рулоны обоев разной фактуры, расцветки и рисунка.
 Картон белый, цветной, глянцевый, декоративный
 Бумага цветная глянцевая, бархатная, «Радуга» для принтера.
 Фольга разного цвета на бумажной основе.
 Иллюстрации из старых журналов, газет, буклеты, старые календари.
 Салфетки простые и специальные с рисунком для работы в технике «декупаж».
 Песок речной и декоративный.
 Кисти разных размеров (круглые, плоские).
 Краски и контур по ткани.
 Потолочные плинтуса, декоративные потолочные розетки.
 Скотч простой, цветной, двойной, малярный.
 Потолочная плитка разной фактуры и расцветки
 Альбомы для детского творчества
 Краски гуашевые, акварельные, акриловые.
 Бытовой и бросовый материал
 Фантики на бумажной основе.
 Трубочки для коктейля.
 Парфюмерные флаконы, старые вазы, сосуды, бутылки необычных форм.
 Плотные картонные коробки.
 Колпачки фломастеров.
 Крышки.
 Пуговицы, бисер, бусины, тесьма, кружева и другая фурнитура.
 Лоскуты ткани.
 Ткань грубого плетения.
 Сетка.
 Фетр, оберточная бумага для цветов.
 Краски по стеклу, керамике
 Витражный контур. Наборы для детского творчества
 Ножницы простые и фигурные.
 Кисть клеевая.
 Степлеры.
 Ватные палочки.
 Пайетки.
 Губки и мочалки разных размеров.

Фломастеры.
Пастель
Восковые мелки.
Клей карандаш.
Колер.
Цветные и простые карандаши.
Штампы, скрепки, прищепки.

Воспитательный компонент

Воспитательная работа в дополнительном образовании по программе «Юный дизайнер» представлена:

- воспитанием творческих способностей и задатков на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям, формированием способностей понимания прекрасного, обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности.

- воспитанием положительного отношения к труду и творчеству, воспитание трудолюбия, культуры труда

Формы промежуточной аттестации и итогового контроля

Для отслеживания динамики достижений детей проводится диагностика:

- первичная диагностика для отслеживания стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре (начало месяца)

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца)

Диагностика дизайнерских способностей

Диагностический модуль состоит из набора диагностических заданий, направленных на диагностику способностей детей к дизайнерской деятельности и ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. В ней нет делений на группы, так как она не является обязательной для проведения педагогического мониторинга. Методика подобрана и апробирована Вотиновой Е.Н. под руководством Сениной Э.Э. (сокращенный вариант).

1. Выявление элементов технической эстетики

Цель: Выявление элементов технической эстетики, на которые ребенок обращает внимание.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые игрушки. Чем они нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Нравится ли тебе во дворе? Что тебе нравится там больше всего и почему?
4. Какие предметы техники на улице тебе нравятся? Почему?

Могут быть выделены 3 уровня.

3 уровень - (4-5 баллов) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

2 уровень – (2-3 балла) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

1 уровень – (0-1 балл) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

2. Проектирование цвета и формы (дизайн посуды)

Цель: Выявить знание геометрических фигур, уровень знаний детей о цвете форме, умение составлять узор из геометрических и растительных элементов в круге (по Падалко А.Е.)

Задание: Составьте из фигур узор – орнамент для украшения тарелки (аппликации из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

- Какие геометрические формы использовали? Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?
- Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)? Сочетаются ли цвета?

Уровни знаний детей:

Низкий (1 балл): дети знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита.

Средний (2 балла): дети геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правила сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

Высокий (3 балла) : дети вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

3. «Дизайн детской мебели»

Цель: Выявление способностей детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета.

Задание: спроецировать и нарисовать мебель будущего, такую, какой сейчас не существует, но она появится в будущем (ее пока не придумали). Инструкция: «Создайте такой предмет мебели (стол, кровать, шкаф и т.д.), которая была бы очень полезна, но в то же время и красива». Особенность данного задания состоит в проецировании воображения в будущее опережение событий, то есть в создании иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.

Задание оценивается по 3- балльной системе, по следующим показателям.

- целесообразность (способность связать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий);
- рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, удобство изобретения, возможность практического применения продукта творческой деятельности);
- Новизна и оригинальность (продуктивные способы деятельности, не шаблонность, использование нестандартных форм, методов способов решения задачи);
- доработанность (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности).

Уровни выполнения задания:

Низкий: 1-4 балла.

Средний: 5-8 баллов.

Высокий: 9-12 баллов.

Обобщенная характеристика уровней:

Высокий: не допускает ошибок в определении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание. Понимает пользу предметов, удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональность деталей. Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю, понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Чувствует симметричность в предмете и не нарушает ее. Эмоционально удовлетворен работой.

Средний: допускают одну – две ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона, знают геометрические фигуры, хотя не знают правил

сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют при изготовлении изделий. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. Детали изобретения хотя и не удобны, некрасивы, но полезны. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

Низкий: допускает более двух ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Детали в изображении бесполезны, неудобны, излишни. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Использует стандартные формы, отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще не закончена по форме и замыслу. При дорисовывании фигур наблюдаются грубые изменения ее формы, нарушение контуров.

Список используемой литературы

Для педагога

- 1.Абрамова О.А. Искусство батика для детей 5-7 лет.- С.-П.: Детствопресс, 2019.
- 2.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на занятиях с дошкольниками изобразительному искусству.- М.: Владос, 2020.
- 3.Аппликация из природных материалов в детском саду. И.В.Новикова, Академия развития, Ярославль, 2019
4. Божко Л. «Изделия из бисера». – М.: «Мартин», 2005.
- 5.Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков.- Ростов на Дону, 2019.
- 6.Данкевич Е. И снова фенечки! - Москва: Кристалл, 2001
- 7.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.- М, 2008.
- 8.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись.- М., 2007.
- 9.Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов.- М.: Астрель,2020.
- 10.Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги.- С.-П.: Детство Пресс, 2009.
- 11.Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. – С.-П.: Детство Пресс, 2010.
- 12.Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – С.-П.: Детство Пресс, 2010.
- 13.Дубровская Н.В. Подарки для мамы. – С.-П.: Детство Пресс, 2010.
- 14.Зайцева А. Квиллинг: новые идеи для творчества. – Москва: Эксмо,2010.
- 15.Зайцева А. Роспись по камешкам. – Москва: Эксмо, 2011.
- 16.Зайцева А. Бумажное кружево. – Москва: Эксмо, 2010.
- 17.Изобразительное творчество в детском саду «Цветные ладошки», И.А.Лыкова, 000 Издательский дом «Карапуз», 2017.
- 18.Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Павлова О.В. Волгоград, Учитель, 2012 г.
19. Методическое пособие. Пластилиновая живопись. Т.Н.Яковлева, 000 ТЦ Сфера, Москва
20. Мониторинг в детском саду «Детство»/под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, М.В.Крулехт- 000 «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2018
21. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./Е.А.Короткова-Ярославль: Академия развития, 2009.
22. Котова И.Н., А.С.Котова «Бисер» Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.
23. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – Москва: Росмен, 2001.
- 24.Ланг И. Поделки из пуговиц. – Москва: Айрис – Пресс, 2007.
- 25.Линд Х. Бумажная мозаика. – Москва: Айрис – Пресс, 2007.
26. Лындина Ю. «Фигурки из бисера». – М.: «Культура и традиции» 2001.
27. Маркова Т.И., В.С.Шичанина «Цветы из ткани и бисера» :Практическое пособие. – СПб.: «КОРОНА принт», 2020.
- 28.Мальшева А. Н. Фигурки, игрушки, сувениры. – Ярославль, 2011.
- 29.Мурзина А.С. Подарки. – Минск: Харвест, 2010.
- 30.Падберг А. Живые коробочки. – Москва: Айрис – Пресс, 2007.
- 31.Степанова В. Детское творчество и рукоделие. – Москва: Астрель, 2021.
- 32.Форлин М. Открытки своими руками. – Москва: Арт – Родник, 2007.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982.
- 2.Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-“Университет”, Москва 2000.
4. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
3. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.-“Просвещение”, Москва 1982.
5. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

1. Лыкова И.А. Я леплю свою лошадку. – М.: Карапуз, 2012.
2. Нетрадиционные художественные техники // Научно-методический журнал, № 6, 2008.
3. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. СПб.: «Детство-Пресс», 2012.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004.

Интернет-источники

1. <https://xn--66-kmc.xn--80aafey1amqg.xn--d1acj3b/program/492884-yunyi-dizainer>
2. https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/DOOP
3. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2022/05/16/programma-vneurochnoy-raboty-yunyy-dizayner>
4. <https://yandex.ru/search/?text>
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/metody-i-priyomy-v-produktivnyh-vidam-deyatelnosti-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>
6. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obsherazvivayushaya-programma-hudozhestvenno-esteticheskoy-napravlenosti-yunyj-dizajner-raz-4582015.html>

**Результаты диагностики сформированных знаний умений и навыков по овладению
нетрадиционными техниками продуктивной деятельности**

| № | Ф.И. ребенка | Выявление элементов технической эстетики | | Проектирование цвета и формы (дизайн посуды) искусства. | | «Дизайн детской мебели» | | Итого |
|---|--------------|---|-----|---|-----|-------------------------|-----|-------|
| | | Сент. | Май | Сент. | Май | Сент. | Май | |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |