

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №89 «КРЕПЫШ»  
(МБДОУ № 89 «КРЕПЫШ»)**

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 89 «Крепыш»  
протокол от 28.04.2023г. № 4

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом от 28.04.2023г. № ДС89-11-235/3  
Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»  
Н.А. Кузина

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат:  
00D62A8E48695C254922E2D3D5A35B0E8B  
Владелец: Кузина Наталья Александровна  
Действителен: 01.11.2022 с по 25.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
МУЛЬТСТУДИЯ «ПРОСТОКВАШИНО»  
(создания мультипликационных фильмов)**

Возраст детей: 6 – 8 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Количество детей в подгруппе: 5-9  
Количество часов: 72  
Составители программы: Костянова О.Л.,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
МУЛЬТСТУДИЯ «ПРОСТОКВАШИНО»**

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	«Мультстудия «Простоквашино»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Костянова Ольга Леонидовна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2023 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа (в случае ее реализации)	Принята педагогическим советом от 28.04.2023 протокол №4; утверждена заведующим Н.А. Кузиной, приказ от «28» апреля 2023г № ДС89-11-235/3
Информация о наличии рецензии (в случае, если таковая имеется)	Отсутствует
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Овладение обучающимися приемами создания мультипликационных фильмов.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;</li> <li>– познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;</li> <li>– формировать художественные навыки и умения;</li> <li>– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать творческое мышление и воображение;</li> <li>– развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;</li> <li>– способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;</li> <li>– развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать чувство коллективизма;</li> <li>– поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;</li> <li>– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;</li> <li>– воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>К концу обучения дети знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специальную терминологию;</li> <li>- какие существуют этапы работы над фильмом;</li> <li>- что такое основная идея фильма (авторская</li> </ul>

	<p>позиция);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;</li> <li>- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;</li> <li>- основные виды и жанры кинематографа;</li> <li>- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;</li> <li>- о роли музыки в фильме;</li> <li>- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.</li> </ul> <p><i>К концу обучения дети умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;</li> <li>- создать и сохранить проект;</li> <li>- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;</li> <li>- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «Movavi Video Editor» и фоторедактора «Movavi Photo Editor 6»;</li> <li>- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;</li> <li>- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.</li> </ul>
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	2 раза в неделю, по 30 мин./72 занятия; 72 часа год (36 недель).
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	6 – 8 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практические занятия;</li> <li>- защита проекта/портфолио;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- игровые.</li> </ul>

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия «Простоквашино» (далее по тексту - Программа) имеет техническую направленность - направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих, коммуникативных способностей через создание мультфильмов и предназначена для организации образовательной деятельности детей с 6 до 8 лет.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, следовательно, искусством. Программа разработана на основе методической программы «Мультипликация» (автор: Коломысова Татьяна Викторовна).

## **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (ХМАО-Югры), содержащие нормы, регулирующие содержание в сфере дополнительного образования детей, нормативные и уставные документы ОУ.

## **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** данной дополнительной образовательной Программы интегрированного подхода, сочетающего изучение технических аспектов анимации и компьютерных технологий с созданием сценария, героев, объектов в различных техниках и практических занятий, связанных с работой с программным продуктом, в организации социально-значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

**Уровень освоения** дополнительной общеразвивающей программы – стартовый.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы: техническая.

Программа состоит из теоретического и практического блоков. Курс является практико-ориентированным. Программа создаёт условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учётом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа даёт ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

**Актуальность Программы** обусловлена потребностями современного общества и образовательным заказом государства в познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира. В представляемой программе акцент сделан именно на познавательно-исследовательскую деятельность, а также технический аспект, направленный на получение новых и объективных знаний. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.

Результаты исследований детей в других областях STEM-образования могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма. Например, орнаменты и узоры, выложенные из деталей набора для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), могут стать сюжетом для мультфильма на тему «Красивая математика», вращение тел из второго набора на стержнях с помощью мультипликации поможет увидеть визуальное преобразование геометрических тел: цилиндр при вращении вокруг своей оси создает визуальный образ шара и т.д. Тематические наборы «LEGO Education» «Городская жизнь», «Сказочные и исторические персонажи», «Космос и аэропорт», «Построй свою историю» и другие помогут созданию мультфильмов, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для общества.

**Целесообразность:** главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей старших возрастных групп и разных категорий.

Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

Мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

Важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде. Это процесс освоения новых технологий.

При реализации программы, одной из основных педагогических технологий является игровая технология.

Игра используется не только как средство развития каждого ребенка, но и как основа игровой технологии при организации всего образовательного процесса. Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через игру он знакомится с поведением и взаимоотношениями сверстников, а также взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, в игре ребенок приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, соответствующим взятой на себя роли.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажами. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у учащихся развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

При этом игровой сюжет помогает активизировать образовательный процесс и является необходимым условием эмоционально-чувственного развития учащихся, что необходимо при создании мультфильмов. В ходе освоения образовательной программы сделан упор на приоритет развития в обучении и воспитании.

Применяется технология развивающего обучения, которая предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения образовательных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся. На занятиях осуществляется стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Проектная технология при реализации Программы позволяет осуществлять активное формирование детского мышления и восприятия, основ продуктивной деятельности. Дети приобретают опыт целеполагания, поиска необходимых ресурсов, планирования собственной деятельности и ее осуществления, достижения результата, анализа соответствия цели и результата. Применение данной технологии способствует (в большей или меньшей мере) развитию у детей таких способностей как:

- исследовательские (генерировать идеи, выбирать лучшее решение);
- социальное взаимодействие (сотрудничать в процессе учебной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, следить за ходом совместной работы и направлять ее в нужное русло);
- оценочные (оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

- информационные (самостоятельно осуществлять поиск нужной информации; выявлять, какой информации или каких умений недостает);
- презентационные (выступить перед аудиторией; отвечать на запланированные и незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- рефлексивные (отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»);
- менеджерские (проектировать процесс; планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решение; распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Особое внимание уделяется применению личностно-ориентированной технологии, когда главной ценностью образовательного процесса определяется сам ребенок, культура, творчество. В этом случае образование - это деятельность, которая охраняет и поддерживает детство ребенка, сохраняет, передает и развивает культуру, создает творческую среду развития ребенка, подготавливает его к жизни в современном обществе, стимулирует индивидуальное и коллективное творчество. Особенно актуальным в данном случае является соблюдение принципа природосообразности.

Отличительная особенность программы заключается в использовании разных технологий для создания мультфильмов как работа с программным обеспечением мультстудии «Создай мультфильм», так и работа с программным обеспечением Movavi. На основе применения данных программных продуктов обучающиеся знакомятся со всем циклом работ по созданию мультфильма: разработка сценария и дизайна, съёмка, озвучка, работа с декорациями. Все это позволяет каждому обучающемуся реализовать свои возможности, способствует формированию творческих способностей на основе применения в рамках программы разных технологий мультипликации: бумажная техника «перекладка», пластилиновая анимация, песочная и т.д.

**Цель:** овладение обучающимися приемами создания мультипликационных фильмов.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; – познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; – формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас. Развивающие:
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

## **Организационно-педагогические условия**

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 9 месяцев обучения, объём программы 72 учебных часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся согласно утверждённому расписанию - 2 раза в неделю по 1 часу (1 академический час – 30 минут).

**Адресат программы:** программа предназначена для детей дошкольного возраста 6-8 лет. Количество обучающихся: 5-9 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Основными формами организации деятельности** на занятии являются групповые, индивидуально-групповые и индивидуальные занятия.

**Формы работы:** познавательные беседы, практические занятия (фотографирование, видеосъемка, запись звука, создание героев для мультфильма из бумаги, пластилина и др.), игровые, защита проекта/портфолио.

**Требования к квалификации педагога:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу, с дополнительным прохождением КПК по теме «Обучение дошкольников мультипликации», либо аналогичная курсовая подготовка.

В середине занятия проводится физкультминутка, гимнастика для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Через определенные промежутки на занятии делаются небольшие перерывы, передышки.

Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных детей, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса.

Продолжительность работы над каждым модулем педагог определяет самостоятельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам модуля в пределах установленного времени, изменять, вносить новые темы занятий в модуль.

При составлении программы учитывались индивидуальные и возрастные особенности детей, их потенциальные возможности и способности.

Программа направлена не только на конечный результат – создание мультипликационного фильма, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим.

**Программный материал** систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному.



Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

К концу обучения дети знают:

- специальную терминологию;
- какие существуют этапы работы над фильмом;
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как выразить своё отношение к игровому и мультипликационному фильму;
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- основные виды и жанры кинематографа;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма;
- о роли музыки в фильме;
- как написать небольшой сценарий и подготовить его к съёмке.

К концу обучения дети умеют:

- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «Movavi Video»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиа проектор и компьютерную сеть.

### **Сроки и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Для оценки входного и итогового контроля используются диагностические методики (Приложение 1.)

Для текущего контроля уровня знаний, умений и навыков используются следующие методы: собеседование, анализ результатов деятельности обучающихся, устный опрос, предварительные просмотры мультфильмов с последующим обсуждением, практические работы, участие в фестивалях и конкурсах. По окончании изучения тематического раздела обучающийся должен создать законченный, подготовленный к презентации мультфильм (в разных техниках: бумажная анимация, пластилиновая и т.д.), который демонстрируется в дошкольной образовательной организации.

Итоговая аттестация проводится один раз в конце учебного года за весь курс обучения. Форма проведения итоговой аттестации – защита портфолио, творческий отчет студии. Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком мультфильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;

- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

### **Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы «Мультсудия «Простоквашино» применяются следующие методы обучения: образовательная деятельность строится в форме игры, совместной творческой и практической деятельности через применение следующих методов:

- словесный метод: рассказ, обсуждение, диалог;
- наглядный метод: демонстрация видеоматериала, иллюстраций, наблюдение;
- практический метод: овладение практическими умениями рисования, лепки, конструирования, работы с ноутбуком, веб-камерой, ширмой и декорациями.

В образовательной работе с детьми используются приёмы:

- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов на основе моделирования (условные заместители, интеллект-карта);
- приёмы сценической речи;
- смешанные техники рисования, лепки, конструирования.

Создание проекта каждого мультфильма проходит несколько последовательных этапов.

#### **Литературный этап:**

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение (стихотворение, сказка) или самостоятельно сочинённое).

2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает, выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

#### **Режиссёрский этап:**

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету).

2. Распределение ролей и обязанностей.

#### **Изобразительный этап:**

1. Определение изобразительных техник для изготовления героев и декораций с опорой на инициативу и опыт детей.

2. Изготовление героев, декораций. Создание декораций: ребенок изучает всевозможные оттенки красок и подходящие фактуры материалов, знакомится с архитектурными особенностями различных городов. Каждый участник группы создает своего персонажа и участвует в анимации определенной сцены.

#### **Съемочный этап:**

1. Съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; осуществление процесса покадровой съемки в программе).

2. Звуковое оформление (выразительное чтение текста). Каждый участник озвучивает свой текст к видеоряду.

3. Подбор музыкальных композиций, музыкальных и шумовых эффектов. Монтаж фильма: Монтаж фильма выполняет педагог в программе Movavi Video.

Дети участвуют в отборе и удалении некачественных кадров, предлагают варианты изменения длительность кадра, подстраивания длительности кадров в сюжете под длительность выбранного музыкального сопровождения.

### **Премьера мультфильма:**

1. Изготовление афиш, пригласительных билетов на премьеру мультфильма.
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями и детьми детского сада.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- ✓ фронтальный /индивидуальный;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятии используются все известные виды наглядности:

- ✓ показ иллюстраций, рисунков, видеопоказ, показ образцов моделей;
- ✓ демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающимся закрепить их в практической деятельности.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения развивающих занятий в здании ДОО отведено отдельное помещение, которое соответствует правилам охраны жизни и здоровья воспитанников: СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности.

Инструментарий:

- ✓ мультстанок– 1 шт.
- ✓ презентации по темам занятий -20 шт.;
- ✓ комплект «Мультстудия «Создай мультфильм» (методические рекомендации, вебкамера, микрофон, ноутбук, программа для монтажа, вкладки для камеры - 3 штуки);
- ✓ рабочие столы для детей – на 9 посадочных мест;
- ✓ стулья для детей на 9 человек;
- ✓ настольный театр, наборы фигурок;
- ✓ расходный материал для творческой деятельности;
- ✓ доступ к сети Интернет.

Аппаратное обеспечение:

- ✓ Оперативная память не менее 128 Мб.
- ✓ Дисковое пространство не менее 80 Гб.
- ✓ Монитор с 24-битной видеокартой.
- ✓ Разрешение монитора не ниже 1024x768.

Программное обеспечение:

- ✓ Операционная система: Windows 10;
- ✓ программное обеспечение Movavi Video;
- ✓ MS Word 2007;
- ✓ MS Power Point 2007;
- ✓ WinRAR (архиватор, либо аналогичный).

### Учебно-методическое обеспечение

Обеспечение методическими видами продукции:

- STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\\_obraz\\_programm/STEM\\_obrazovanie.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/STEM_obrazovanie.pdf), свободный.

Дидактический материал

- Комплект мультстудии «Создай мультфильм»:
- Раскадровка,
- Фоны на антибликовой основе
- Набор плотный картон А3, А4
- Фигурки, мелкие игрушки.

### Содержание Программы Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультиплика-ции.	4	2	2	Опрос. Выставка рисунков
2.	Раздел 2. Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «Movavi Video»	29	9	20	Практическая работа
3.	Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»	7	3	4	Опрос. Практическая работа
4.	Раздел 4. Сказка ходит по песку	7	2	5	Практическая работа
5.	Раздел 5.	10	3	7	Практическая

	Шаг за шагом. Lego-анимация				работа
6.	Раздел 6. Сказка оживает Пластилиновый мультфильм	8	2	6	Практическая работа
7.	Раздел 7. Камера- мотор! Анимационный мультфильм.	7	1	6	Защита проекта/ портфолио
	ИТОГО:	72	19	53	

## Календарный учебный план

№п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Вводное	1	Инструкция по ТБ. Вводное занятие.	Опрос
2	Комбинированное занятие	1	История анимации и мультипликации.	
3	Комбинированное занятие	1	«Что такое мультфильм?».	
4	Практическое занятие	1	«Что такое мультфильм?».	Опрос. Выставка рисунков
5	Комбинированное занятие	1	«Обратная сторона экрана».	
6	Комбинированное занятие	1	«Парад мультпрофессий».	
7	Комбинированное занятие	1	«Шаг за шагом». Знакомство с этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучка.	
8	Комбинированное занятие	1	«Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма».	
9	Комбинированное занятие	1	«Как оживить картинку?» Различные механизмы анимирования объектов.	
10	Практическое занятие	1	«Как оживить картинку?» Различные механизмы анимирования объектов.	Практическая работа
11	Комбинированное занятие	1	«Персонаж- кто это?» Образ героя, зарисовка. Моделирование объектов и персонажей.	
12	Практическое занятие	1	«Персонаж- кто это?» Образ героя, зарисовка. Моделирование объектов и персонажей.	Практическая работа
13	Комбинированное занятие	1	«Сюжет. Сказочная история». Этапы развития сюжета.	

14	Практическое занятие	1	«Сюжет. Сказочная история». Этапы развития сюжета.	Практическая работа
15	Комбинированное занятие	1	«Декорации. Построим волшебный мир». Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке.	
16	Комбинированное занятие	1	«Мы – аниматоры». Знакомство с технологией создания мультфильмов: съемка.	
17	Комбинированное занятие	1	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Съемка мультфильма из 6 кадров.	
18	Комбинированное занятие	1	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки. Знакомство с технологией создания мультфильмов: монтаж мультфильма, работа в компьютерных программах	
19	Комбинированное занятие	1	Покадровое фотографирование	
20	Практическое занятие	1	Покадровое фотографирование	Практическая работа
21	Комбинированное занятие	1	Изменение местоположения объекта на плане	
22	Комбинированное занятие	1	Удаление кадра. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации	
23	Комбинированное занятие	1	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублирование кадра	
24	Комбинированное занятие	1	Что такое сценарий? Создание сюжета мультфильма	
25	Комбинированное занятие	1	Знакомство разнообразием ширм и атрибутов модуля Мультстудия «Создай мультфильм».	
26	Комбинированное	1	«Мы – звукорежиссеры». Знакомство с технологией	

	занятие		создания мультфильмов: озвучивание мультфильма. Озвучивание мультфильма. Монтаж.	
27	Практическое занятие	1	«Мы – звукорежиссеры». Знакомство с технологией создания мультфильмов: озвучивание мультфильма. Озвучивание мультфильма. Монтаж.	Практическая работа
28	Комбинированное занятие	1	«Живые звуки». Учимся озвучивать фильм. Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей.	
29	Комбинированное занятие	1	Звуки и музыка в фильме. Музыка в кадре и за кадром.	
30	Практическое занятие	1	Звуки и музыка в фильме. Музыка в кадре и за кадром.	Практическая работа
31	Комбинированное занятие	1	Сцена. Фоны. Раскадровка мультфильма, распределение сцен (эпизодов).	
32	Практическое занятие	1	Сцена. Фоны. Раскадровка мультфильма, распределение сцен (эпизодов).	Практическая работа
33	Комбинированное занятие	1	Работа с вкладкой «Настройка времени». Монтаж в мультфильме.	
34	Комбинированное занятие	1	Из чего можно сделать мульттик? «Создание кофейной истории на бумаге».	
35	Комбинированное занятие	1	Инструктаж по ТБ. История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i> Беседа о технике перекладки.	Опрос
36	Практическое занятие	1	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i> Беседа о технике перекладки.	Практическая работа
37	Комбинированное занятие	1	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона.</i>	
38	Практическое занятие	1	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона.</i>	Практическая работа
39	Комбинированное	1	«Где взять фон для нового мультфильма?»	



	занятие		Добавление объектов на новый фон.	
40	Практическое занятие	1	«Где взять фон для нового мультфильма?» Добавление объектов на новый фон.	Практическая работа
41	Комбинированное занятие	1	Песочные истории Придумывание сюжета для мультфильма из песка.	
42	Комбинированное занятие	1	Живой песок Рисование на песке	
43	Комбинированное занятие	1	Ожившие картины Съёмка песочной истории Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки	
44	Практическое занятие	1	Ожившие картины Съёмка песочной истории Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съёмки	Практическая работа
45	Комбинированное занятие	1	Песочной анимации с мультфильм "История хлеба"	
46	Комбинированное занятие	1	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения. Монтаж. Выбор звуков и музыкального сопровождения.	
47	Комбинированное занятие	1	Объемные фигуры в анимации.	
48	Комбинированное занятие	1	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i> Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».	
49	Практическое занятие	1	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i> Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего».	Практическая работа
50	Комбинированное занятие	1	«Как фигурки передвигать?» Построение декораций фона, подборка героев.	

51	Практическое занятие	1	«Как фигурки передвигать?» Построение декораций фона, подборка героев.	Практическая работа
52	Комбинированное занятие	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи (Lego) мультфильма	
53	Практическое занятие	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи (Lego) мультфильма	Практическая работа
54	Комбинированное занятие	1	Озвучивание героев. Монтаж. Запись голосов героев Lego-мультфильма.	
55	Практическое занятие	1	Озвучивание героев. Монтаж. Запись голосов героев Lego-мультфильма.	Практическая работа
56	Комбинированное занятие	1	Презентация готового мультфильма «Однажды вечером...»	
57	Комбинированное занятие	1	Основы пластилиновой анимации (3D анимации)	
58	Практическое занятие	1	Основы пластилиновой анимации (3D анимации)	Практическая работа
59	Комбинированное занятие	1	Жили-были дед и баба... Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	
60	Практическое занятие	1	Жили-были дед и баба... Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	Практическая работа
61	Комбинированное занятие	1	Сказка оживает. Подбор освещения, компоновка кадра. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические),	

			правильный переход от кадра к кадру	
62	Практическое занятие	1	Сказка оживает. Подбор освещения, компоновка кадра. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру	Практическая работа
63	Комбинированное занятие	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	
64	Практическое занятие	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическая работа
65	Комбинированное занятие	1	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета.	
66	Практическое занятие	1	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета.	Практическая работа
67	Комбинированное занятие	1	Мой собственный мультфильм. Проект по созданию мультфильма смешенного вида. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	
68	Практическое занятие	1	Мой собственный мультфильм. Проект по созданию мультфильма смешенного вида. Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов.	Практическая работа
69	Комбинированное занятие	1	«Как музыка влияет на характер сюжета?». Озвучивание и монтаж.	
70	Комбинированное занятие	1	«Как музыка влияет на характер сюжета?». Озвучивание и монтаж.	Практическая работа
71	Практическое занятие	1	Пост-продакшн. Титры в начале и в конце фильма. «Изготовление афиши для мультфестиваля».	

			Подготовка к защите портфолио	
72	Практическое занятие	1	Премьерный показ - мультфестиваль.	Защита проекта/ портфолио

## Содержание Программы

**Раздел 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации** (всего 4 часа. 2 ч. - теория, 2 ч. - практика).

Теория: возможности программы. Техника безопасной работы с персональным компьютером. Знакомство с видами и жанрами художественного кинематографа. Виды и жанры кино. Их отличия. Мультипликация – один из жанров кинематографа. «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях в мультипликации. Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объемной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трехмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Профессия мультипликатора. Виды анимации (рисованная, кукольная, пластилиновая, перекладка). Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практика: Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Подвижная игра «Отгадай профессию». Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»

**Раздел 2. Знакомство с программой «Movavi Video» (Мультстудия «Создай мультфильм»)** (всего 29 часов. 9 ч. - теория, 20 ч. - практика).

Теория: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Знакомство с вэб - камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки. Возможности съемки.

Практика: дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Учебно-тренировочные упражнения. Создание анимационного ряда по шаблону. Создание папки. Работа с веб-камерой. Кадрирование. Ближний и дальний кадр. Способы фотографирования. Покадровое фотографирование. Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Монтаж кадров. Просмотр отснятого материала. Звуки и музыка в фильме. Звуковые эффекты и музыкальное сопровождение. Вставка звуков. Нарезка музыкального сопровождения. Озвучивание героев. Одновременное использование звука, музыкального сопровождения и озвучивания героя. Запись голосов героев (коллективная работа). Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

**Раздел 3. Создай свою историю в технике «перекладка»** (всего 7 часов. 3 ч. - теория, 4 ч. - практика).

Теория: знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки. Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры. Работа со сценарием. Алгоритм создания сценария. Распределение ролей. Работа с ширмой. Для чего нужны декорации. Правила расстановки декораций.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей.

**Раздел 4. Сказка ходит по песку.** (всего 7 часов. 2 ч. - теория, 5 ч. - практика).

Теория: Знакомство со световым столом, песком. Правила техники безопасности при работе на песочных столах, при работе с песком. Композиционный центр, основная фигура. Выразительные средства композиции: линии, пятно, точка. Средства композиции: симметрии и асимметрия, пропорции. Техники фотосъемки. Практика: Работа с веб-камерой. Кадрирование. Ближний и дальний кадр. Способы фотографирования. Покадровое фотографирование. Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия. Монтаж кадров.

**Раздел 5. Шаг за шагом. Lego-анимация** (всего 10 часов. 3 ч. - теория, 7 ч. - практика).

Теория: знакомство с созданием мультфильма в объемной технике. Правильная постановка персонажа в кадре: движения (разовые и циклические), переход от кадра к кадру Работа с кадром. Рассказ о дополнительных возможностях.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Покадровое фотографирование. Работа со звуком. Многообразие звуков. Выразительное произнесение закадрового текста. Озвучивание и запись голосов героев: объем, поворот фигур, движения.

**Раздел 6. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм** (всего 8 часов. 2 ч. - теория, 6 ч. - практика).

Теория: Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени. Работа со сценарием. Продумывание сюжета. Совместное сочинение сюжета, характеристики особенностей главных героев, поступков героев, детальное описание декораций. Распределение ролей.

Практика: поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем». Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Изготовление фона, декораций. Какие бывают декорации, просмотр отрывков мультфильмов. Изготовление фона для фильма. Изготовление мелких деталей. Компоновка на фоне.

**Раздел 7. Камера – мотор! Анимационный мультфильм** (всего 7 часов.1 ч. - теория,6 ч. - практика).

Теория: Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, использующихся для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки». Мимика и движение. Как показать настроение, мимику и движение героя. Инструменты и материалы для изготовления двигающихся деталей героев.

Практика: поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика. Просмотр отснятого материала. Обсуждение декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей. Участие во Всероссийском конкурсе «Я творю мир!». Изготовление атрибутов и героев к мультфильму. Озвучивание героев. Выразительное произнесение закадрового текста. Запись голосов героев.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература для педагога**

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научнотехническое творчество: учебная программа / Т.В.Волосовец и др. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.-211 с.

2. Инзикаева, Г.М., Сыртланова, Н.Ш. Развитие творческих способностей.- дошкольников средствами мультипликации: методическое пособие. - Уфа: Аэтерна, 2020.-30 с.

3. Карманова, М.Д. LEGO Снимаем мультики. Пошаговое руководство (+ 36 LEGO элементов + декорации для съемок). – М.: Эксмодетство, 2019. - 80 с.

4. Иванова, Ю.Н. Мультфильмы.Секреты анимации. . – М.: Настя и Никита,2022.-24 с.

5. Муродходжаева, Н.С., Пунчик,В.Н., Амочаева, И.В.: Образовательный модуль «Мультстудия “Я ТВОРЮ МИР”». Учебно-методическое пособие. - М.: Бином,2021.-208 с.

6. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: кукольная анимация.-М.:Линка-Пресс,2021.-96 с.

7. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2017. - 135 с.

### **Литература для родителей**

1. Почивалова, А.В., Сергеева, Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками.-М.:Эксмо,2015.-64 с.

2. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. – М.: Линка-Пресс, 2017. - 135 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Как сделать мультфильм из пластилина с детьми[Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/blog21623/master-klas-sozdanie-multfilma.html>

2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" Фестиваль педагогических идей «открытый урок»[Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/643088>

3. Уроки видеомонтажа. [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.video-cod.ru>

4. Милборн А. Я рисую мультики [Электронный ресурс] /Режим доступа: [https://www.studmed.ru/milborn-a-ya-risuyu-multiki\\_11a70402d4a.html](https://www.studmed.ru/milborn-a-ya-risuyu-multiki_11a70402d4a.html)

5. Методическое пособие «Снимаем мультфильм в технике песочная анимация» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://docplayer.com/119656467-Metodicheskoe-posobie-snimaem-multfilm-v-tehnike-pesochnaya-animaciya.html>

6. Руководство пользователя Zu3D [Электронный ресурс] /Режим доступа: <https://interwrite.ru/service/documentation/Руководство%20пользователя%20Zu%203D.pdf>