

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №89 «КРЕПЫШ»
(МБДОУ № 89 «КРЕПЫШ»)**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ № 89 «Крепыш»
протокол от 28.04.2023г. № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом от 28.04.2023г. № ДС89-11-235/
Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»
Н.А. Кузина

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00D62A8E48695C254922E2D3D5A35B0E8B
Владелец: Кузина Наталья Александровна
Действителен: 01.11.2022 с по 25.01.2024

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Юный дизайнер»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество занятий в год: 76
Количество детей в подгруппах: 9 человек
Автор составитель программы:
Лау А.В., педагог дополнительного
образования

г. Сургут

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ)
ПРОГРАММЫ**

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №89 «Крепыш»

(МБДОУ № 89 «крепыш»)

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный дизайнер»
Направленность программы	Художественная направленность
Возраст учащихся	5-8 лет
ФИО автора (разработчика)	Лау Анна Вячеславовна
Год разработки	2023 год
Количество часов на реализацию программы	76 часов
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принята педагогическим советом от 28.04.2023 протокол №4; утверждена заведующим Н.А. Кузиной, приказ от «28» апреля 2023г № ДС89-11-235/3
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	Развитие у детей дошкольного возраста творческого мышления, воображения, мелкой моторики, посредством занятий по декоративно-прикладному творчеству.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">➤ Образовательные:<ul style="list-style-type: none">- формировать умение создавать художественно-творческие образы и использовать их для оформления определенного пространства;- знакомить детей с нетрадиционными техниками продуктивной деятельности, применять их при создании творческих работ;- формировать умение экспериментировать с художественными материалами, изобразительными средствами;- формировать творческое начало личности ребенка, развитие его индивидуальности;➤ Развивающие:<ul style="list-style-type: none">-развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус;-развивать интерес к восприятию эстетических свойств, предметов и вещей;-развивать творческое воображение;-развивать пространственное мышление;➤ Воспитательные:<ul style="list-style-type: none">- воспитывать творчество и инициативу;

	-воспитать чувство товарищества, чувство коллектива; - выработать у детей настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.
Ожидаемые результаты освоения программы	В процессе занятий у детей будут сформированы следующие умения и навыки: 1. Проявление интереса и живого эмоционального отклика к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать и действовать с ними. 2. Наличие представления о назначении предметов декоративно-прикладного искусства. 3. Проявление творческой инициативы при создании работы. 4. Владение нетрадиционными техниками продуктивной деятельности. 5. Умение выбирать изобразительную технику для передачи собственного замысла. Полная самостоятельность в достижении результата. 6. Владение техническими навыками и умениями: вырезания по кругу, симметричного вырезания, обрывания бумаги на мелкие части, обрывания по контуру, сгибания. 7. Владение основными приемами лепки из теста и пластилина.
Форма занятий	Подгрупповая
Методическое обеспечение	1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика-Синтез, 2018 г. - 224 с. 2. Изобразительное творчество в детском саду «Цветные ладошки», И.А. Лыкова, ООО Издательский дом «Карпуз», 2018. 3. Аппликация из природных материалов в детском саду. И.В. Новикова, Академия развития, Ярославль, 2019г. 4. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия (младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), О.В. Павлова, Волгоград, Учитель, 2018 г. 5. Методическое пособие. Пластилиновая живопись. Т.Н. Яковлева, ООО ТЦ Сфера, Москва, 2020г. 6. Мониторинг в детском саду «Детство»/под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, М.В.Крулехт- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2018г. 6.Освоение витражного искусства в ДОУ. Методическое пособие для педагога ИЗО. Л.М. Ковалицкая, 2018 г 7. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./Е.А.Короткова-Ярославль: Академия развития, 2019г. 8. Учебное издание. Поделки из пластилина и соленого теста. Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 2019. 9. Приглашение к творчеству; обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Дубровская Н.В., СПб, Детство – пресс, 2020 г.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Развивающая предметно-пространственная среда педагога-психолога оборудована в соответствии с требованиями. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно-гигиенических норм.

АННОТАЦИЯ

Настоящая программа предназначена для детей в возрасте 5-8 лет, рассчитана на 1 год обучения. Программа «Юный дизайнер» разработана на основе авторской программы И.Т. Лыковой «Цветные ладошки». Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Программа предназначена для развития творческих и художественных способностей детей старшего дошкольного возраста. Создание программы обосновано актуальностью проблемы по развитию продуктивных умений у детей дошкольного возраста.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа (далее по тексту – Программа) обучения декоративно-прикладному творчеству детей дошкольного возраста «Юный дизайнер» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «От утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ А также другие Федеральные законы, иные нормативно-правовые акты РФ, законы и иные нормативно-правовые акты субъекта РФ (ХМАО-Югры) содержащие нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативные и уставные документы ОУ.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. В программе поднята важнейшая проблема творческого развития личности, воспитание мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и зло. Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей, активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания.

Обучение декоративно-прикладному творчеству не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

Объем программы, срок освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год (сентябрь - май). Организация работы объединения проводится два раза в неделю, во второй половине дня, в соответствии с утвержденным графиком. Содержание программы дополнительного образования не дублирует содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования.

Уровень программы: базовый.

Условия формирования групп.

Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 9 человек. В группы принимаются учащиеся 5-8 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность занятий 1 академический час (30 мин), 76 часов в год. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Условия реализации рабочей программы

Цель: развитие у детей дошкольного возраста творческого мышления, воображения, мелкой моторики, посредством занятий по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

➤ Образовательные:

- формировать умение создавать художественно-творческие образы и использовать их для оформления определенного пространства;
- знакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками, применять их при создании творческих работ;
- формировать умение экспериментировать с художественными материалами, изобразительными средствами;
- формировать творческое начало личности ребенка, развитие его индивидуальности;

➤ Развивающие:

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус;
- развивать интерес у детей к восприятию эстетических свойств, предметов и вещей;
- развивать самостоятельность в достижении результата, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного; воспитание интереса и любви к искусству;

➤ Воспитательные:

- воспитывать творчество и инициативу;
- воспитать чувство товарищества, чувство коллектива;
- выработать у детей настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса и реализации программы:

1) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования);

2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

3) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

4) сотрудничество с семьей;

5) формирование познавательных и интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

б) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

В основе реализации Программы лежат основные подходы:

- деятельностный (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Л.С. Рубенштейн и др.);
- личностный (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов).

На основе данных принципов реализуются обще дидактические и специфические подходы к формированию программы. Среди последних можно выделить:

- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- *Деятельностный подход.* Деятельность - основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуально-дифференцированный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.
- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
- *Культурологический подход* - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

Содержание программы

Программа основывается на адекватных возрасту формах и методах работы с детьми старшего дошкольного возраста. В данном образовательном процессе используются групповая форма работы.

На занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы – обеспечивают яркость чувственного восприятия.

- ✓ наглядно-зрительные: показ педагогом образца изображения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
- ✓ тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность.
- ✓ наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы – помогают осмысливанию поставленной задачи:

- ✓ краткое описание и объяснение новых способов изображения;
- ✓ пояснение, сопровождающее показ получения результата;
- ✓ указание, необходимое при воспроизведении полученных навыков;
- ✓ беседа, предваряющая введение новых средств нетрадиционной техники продуктивной деятельности;
- ✓ вопросы для проверки усвоения материала;
- ✓ образный сюжетный рассказ в целях развития перевоплощения в игровой образ;
- ✓ словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы - обеспечивают действенную проверку правильности восприятия полученного материала.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных навыков продуктивной деятельности. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию продуктивных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Развивающая предметно – пространственная среда

Оборудование

Для реализации Программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Обязательна организация развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Развивающая предметно-пространственная среда организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной, - доступной, - безопасной.

Технические средства для подготовки и проведения занятий: видео – аудио, CD- проигрыватели;

Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеящаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши;
- Дощечки;
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);
- Ткань;
- Клей, ножницы;
- Пластилин, мука, соль;
- Линейка;
- Кисти;
- Степлер;
- Дырокол
- Образцы работ.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	1. Знакомство с работой студии «Юный дизайнер». Правила техники безопасности на занятиях клуба. Диагностика	2		2	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа

2	2. Набрызг с прикладыванием сухих листьев, веточек. «Цветы осени» Диагностика	2		2	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
3	Аппликация из растений: «Осенний букет» Диагностика	2		2	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
4	Аппликация из природного материала – сухих листьев. «Грибная полянка» Диагностика	2		2	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
5	1.Рисование руками: (техника «печать») «Березовая роща». 2. Аппликация из сухих листьев «Бабочка»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
6	1.Изготовление поделки из природного материала: «Ежата в лесу». (коллективная работа) 2. Набрызг «Море»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
7	1.Пластилинография: «Петух». 2.Аппликация из сухих листьев «Лодочка»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа

8	1.Аппликация из крупы: «Цыпленок».	1		1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
	2.Аппликация из скорлупы кедровых орехов «Колючий недотрога»	1		1	
9	1.Тестопластика: «Калачи, баранки».	1		1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
	2. Конструирование из природного материала «Чудеса природы»	1		1	
10	1.Роспись по ткани: «Разноцветные узоры».	1		1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
	2.Коллективная работа «Ежата в лесу»	1		1	
11	1.Монотипия (печатание листочками): «Листопад». (коллективная работа)	1		1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
	2. Аппликация из крошки сухого листа «Шуба теплая на нем»	1		1	
12	1.Обрывная аппликация: «Ваза с цветами».	1		1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
	2.Аппликация из яичной скорлупы «Подарки курочки-хохлатки»	1		1	
13	1.Рисование на сухих листьях: «Разноцветные узоры».	1		1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
	2. Пластеинография	1		1	

	«Снеговик»				
14	1.Техника граттаж: «Мой двор». 2. Комканье и обрывание бумаги «Птицы»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
15	1.Аппликация из шерстяных ниток: «Павлин». 2. Лепка на форме с элементами конструирования «Такие разные часы»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
16	1.Лепка из соленого теста: «Игрушки на елку». (коллективная) 2.Лепка из пластилина на готовой форме «Камин с огоньком»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
17	1.Лепка из пластилина на готовой форме «Камин с огоньком» 2.Объемная аппликация из синтепона: «Снеговик».	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
18	1.Изготовление новогодних игрушек в технике ватного папье- маше «Яблоко» 2.Лепка на проволочном	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа

	каркасе: «Паук на паутине».				
19	1.Аппликация из ниток «Елочка пушистая» 2.Изготовление в технике папье-маше: «Чупа-чупс».	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
20	1.Аппликация из ваты: «Белый медведь». 2.Аппликация с элементами конструирования «Белый медведь любуется северным сиянием»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
21	1.Рисование манной крупой: «Зимнее утро». 2.Аппликация коллективная (диарамма) «Полярная экспедиция»	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
22	1.Изготовление объемной поделки из ниток: «Неваляшка» (коллективная работа) 2. Рисование- экспериментирование	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
23	1. «Крошки- осьминожки» (коллективное) 2.Бумажная пластика с элементами рисования	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа

	«По морям по волнам»				
24	1. Лепка из цветного теста: «Военная техника» . 2. Переплетение бумажных полос: «Покрывало» .	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
25	1.Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки плавают сверкают» 2.Рисование солью «Подснежники» .	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
26	1.Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» 2.Объемная аппликация из гофрированной бумаги: «Озеро с лебедями» .	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
27	1.Изготовление рамки для фотографии из картона. 2. Сграффито (техника нацарапывания) «Я иду по мостовой» .	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
28	1.Сюжетная лепка «Покорители космоса» 2. Кляксография (кистью): «Космос» .	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
29	1.Силуэтная аппликация	1		1	наблюдение, игры,

	« Динозавры и динозаврики » 2. Оригами: « Лиса ».	1		1	результаты продуктивной деятельности, беседа
30	1.Аппликация с элементами бумажной пластики « Папоротниковый лес » 2. Аппликация из ткани: « Матрешка ».	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
31	1.Аппликация-мозайка « Лужи-тучи » 2.Тестоластика: « Посуда ».	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
32	1.Изготовление поделки из шишек и природного материала: « Забавные зверята на полянке ». (коллективная работа). 2. Пластилинография: « Аквариум с рыбками ».	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
33	1. Тестоластика коллективная « Чудо-дерево » 2. Объемная аппликация « Кораблик »	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
34	1.Аппликация « Скворечник » 2. Кляксография: « Салют ».	1 1		1 1	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
35	Работа с бросовым	2		2	наблюдение, игры,

	материалом «Губка Боб» Диагностика				результаты продуктивной деятельности, беседа
36	Объемная аппликация «Собачка» Диагностика	2		2	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
37	Аппликация на ткани «Сова» Диагностика	2		2	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
38	Аппликация из природного материала «Подсолнух» Диагностика	2		2	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
Итого:		76		76	

Содержание занятий программы «Юный дизайнер»

Занятие 1-4. «Знакомство с работой кружка», «Цветы осени», «Осенний букет», «Грибная поляна»

Первичная диагностика

1. Вырезание простых изображений по контуру
2. Штриховка несложных изображений
3. Выполнение простых оригами
4. Работа с шаблонами

Занятие 36-38. «Губка боб», «Собачка», «Сова» «Подсолнух»

Итоговая диагностика

1. Вырезание по кругу
2. Симметричного вырезание
3. Обрывание бумаги на мелкие части
4. Обрывания бумаги по контуру
5. Сгибание бумаги по контуру
6. Владение основными приемами лепки из теста и пластилина.

Мероприятия	Содержание деятельности
<p>Занятие 1</p> <p>Знакомство с работой кружка «Юный дизайнер».</p> <p>Правила техники безопасности на занятиях клуба.</p> <p>Диагностика</p>	<p>Чтение стихотворений о предметах-помощниках, помогающих создавать поделки.</p> <p>Отгадывание загадок по тематике кружка.</p> <p>Вырезание простых изображений по контуру</p>
<p>Занятие 2</p> <p>Набрызг с прикладыванием сухих листьев, веточек.</p> <p>«Цветы осени»</p> <p>Диагностика</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. М. Познанская «Щедрая осень»</p> <p>3.П/и «Ветер и листочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Цветочки»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>Штриховка несложных изображений</p>
<p>Занятие 3</p> <p>Аппликация из растений:</p> <p>«Осенний букет»</p> <p>Диагностика</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. С.Бредис «Сказочное времечко»</p> <p>3.Д/и «Бабочки и цветочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Букет»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>Выполнение простых оригами</p>

<p>Занятие 4.</p> <p>Аппликация из природного материала – сухих листьев. «Грибная полянка»</p> <p>Диагностика</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И.Токмакова «Осенние листья»</p> <p>3.П/и «Грибы-грибочки»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Грибы»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>Работа с шаблонами</p>
<p>Занятие 5</p> <p>Рисование руками: (техника «печать»)</p> <p>«Березовая роща».</p> <p>Аппликация из сухих листьев «Бабочка»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И.Токмакова «Осенние листья»</p> <p>3.М.п.и. «Деревья»/ П.и. «Бабочки и цветочки». Пальчиковая гимнастика «Деревья»/ «Бабочка»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 6</p> <p>Изготовление поделки из природного материала: «Ежата в лесу». (коллективная работа)</p> <p>2. Набрызг «Море»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И. Токмакова «Трудолюбивый ежик»</p> <p>3.П/и «У медведя во бору»/ М.п.и. «Море волнуется раз» Пальчиковая гимнастика «Ежик»/ «Рыбки»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 7</p> <p>.Пластилинография: «Петух». Аппликация из сухих листьев «Лодочка»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей А.Барто «Кораблик»</p> <p>3.Игра-пантомима «Петушок и бобовое зернышко»/ «Лодочка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Курочка с цыплятами»/ «Транспорт»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 8</p> <p>.Аппликация из крупы:</p> <p>«Цыпленок».</p> <p>Аппликация из скорлупы кедровых орехов</p> <p>«Колючий недотрога»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы. 2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Корней Чуковский «Курица-красавица» 3.П/и «Курочка с цыплятами»/ Песня с движениями «Бедный ежик» Муз. А. Ермолов, сл. В. Осеева. Пальчиковая гимнастика «Птичий двор»/ «Животные» 4.Демонстрация образца. 5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки. 6.Изготовление поделки. 7.Рефлексия
<p>Занятие 9</p> <p>Тестопластика:</p> <p>«Калачи, баранки».</p> <p>Конструирование из природного материала</p> <p>«Чудеса природы»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы. 2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Дж. Радаре «Чем пахнут ремесла» 3.Д/и «Откуда хлеб пришел»/ П.и. «В лесу» Пальчиковая гимнастика «Пирожки»/ «Солнышко-тучка» 4.Демонстрация образца. 5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки. 6.Изготовление поделки. 7.Рефлексия

<p>Занятие 10</p> <p>1.Роспись по ткани: «Разноцветные узоры».</p> <p>2.Коллективная работа «Ежата в лесу»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И. Токмакова «Розы»</p> <p>3.П/и «Ветер и листочки», «У медведя во бору» Пальчиковая гимнастика «Цветы»/ «Лес»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 11</p> <p>1.Монотипия (печатание листочками): «Листопад». (коллективная работа)</p> <p>2. Аппликация из крошки сухого листа «Шуба теплая на нем»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Г.Ладонщиков «Поздняя осень»</p> <p>3.П/и «Ветер и листочки»/ Игра-пантомима «Бедный заяц» Пальчиковая гимнастика «Листопад»/ «Зайчик»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 12</p> <p>1.Обрывная аппликация: «Ваза с цветами».</p> <p>2.Аппликация из яичной скорлупы «Подарки курочки-хохлатки»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. В.Черняев «Курица снесла яйцо»</p> <p>3.П/и «Бабочки и цветочки»/ «Коршун и цыплята» Пальчиковая гимнастика «Букет»/ «Курочка с цыплятами»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 13</p> <p>1.Рисование на сухих листьях: «Разноцветные узоры».</p> <p>2. Пластелинография «Снеговик»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И. Сурикова «Зима»</p> <p>3.П/и «Почки-листочки», Игра-пантомима «Лепим мы снеговика» Пальчиковая гимнастика «Семья»/ «Снежный ком сллепили»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 14</p> <p>1.Техника граттаж: «Мой двор».</p> <p>2. Комкание и обрывание бумаги «Птицы»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы.</p> <p>3.П/и «Веселые ребята»/ «Вороны и воробьи» Пальчиковая гимнастика «Что растет на грядке»/ «Птицы» Е.Зих «Курочка-наседка»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 15</p> <p>1.Аппликация из шерстяных ниток: «Павлин».</p> <p>2. Лепка на форме с элементами конструирования «Такие разные часы»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Культурный А. «Птицы»</p> <p>3.П.и «Птички в гнездышке»/ М.п.и. «Часы» Пальчиковая гимнастика «Птицы»/ «Гости»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 16</p> <p>1.Лепка из соленого теста: «Игрушки на елку». (коллективная)</p> <p>2.Лепка из пластилина на готовой форме «Камин с огоньком»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Песенка «Что растет на елке»</p> <p>3.П/и «Мороз красный нос»/ «Заморожу» Пальчиковая гимнастика «Новогодняя»/ «Много мебели в квартире»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 17</p> <p>1.Лепка из пластилина на готовой форме «Свеча»</p> <p>2.Объемная аппликация из синтепона: «Снеговик».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Татьяна Бокова «Снеговик»</p> <p>3.Игра-пантомима «Снежинки»/ «Мы снежную бабу слепили у дома» Пальчиковая гимнастика «Снежный ком лепили»/ «Зима»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 18</p> <p>1.Изготовление новогодних игрушек в технике ватного папье-маше «Яблоко»</p> <p>2.Лепка на проволочном каркасе: «Паук на паутине».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И. Токмачова «Фрукты»</p> <p>3.П/и «Ежик и яблоки»/ «Паук на охоте»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»/ «Насекомые»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 19</p> <p>1.Аппликация из ниток «Елочка пушистая»</p> <p>2.Изготовление в технике папье-маше: «Чупа-чупс».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Песенка «Елочка»</p> <p>3.Д/и «Наряди елочку»/ «Бусы из конфет»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Елка»/ «Сладости»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 20</p> <p>1.Аппликация из ваты: «Белый медведь».</p> <p>2.Аппликация с элементами конструирования «Белый медведь любит северным сиянием»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы.А.С. Пушкин «Зимний вечер»</p> <p>3.П/и «Медведь и пчелы»/ «Медведь и дети» Пальчиковая гимнастика «Зима»/ «Животные в лесу»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 21</p> <p>1.Рисование манной крупой: «Зимнее утро».</p> <p>2.Аппликация коллективная (диарамма) «Полярная экспедиция»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. А.С. Пушкин «Зимнее утро»</p> <p>3.Д/и «Части суток»/ «Времена года» Пальчиковая гимнастика «Солнце-тучка»/ «Снежинки»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 22</p> <p>1.Изготовление объемной поделки из ниток: «Неваляшка» (коллективная работа)</p> <p>2. Рисование-экспериментирование</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. А.Барто «Игрушки»</p> <p>3.П/и «Ниточка и иголочка»/ Игра-пантомима «Ванька-встанька» Пальчиковая гимнастика «Семья»/ «Где ладошки-тут»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 23</p> <p>1.«Крошки-осьминожки» (коллективное)</p> <p>2.Бумажная пластика с элементами рисования «По морям по волнам»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы.А.Барто «Раковина»</p> <p>3.П/и «Морская змея»/М.п.и. «Море волнуется раз» Пальчиковая гимнастика «Рыбки»/ «Морские обитатели»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 24</p> <p>1. Лепка из цветного теста: «Военная техника».</p> <p>2. Переплетение бумажных полос: «Покрывало».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. С.Я. Маршак «Дуют ветры в феврале»</p> <p>3.П/и «Бравые солдаты»/ Игра импровизация «По малину в сад пойдем» Пальчиковая гимнастика «Танк»/ «Много мебели в квартире»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 25</p> <p>1.Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки плавают сверкают»</p> <p>2.Рисование солью «Подснежники».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. А.Плещев «Город зимнее снял»</p> <p>3.П/и «Рыбаки и рыбки»/Игра-пантомима «Подснежники» Пальчиковая гимнастика «Рыбки»/ «Алые цветы»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 26</p> <p>1.Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</p> <p>2.Объемная аппликация из гофрированной бумаги: «Озеро с лебедями».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы.</p> <p>3.Музыкальная игра «Кораблик», Игра пантомима «Лебедь, рак и щука» Пальчиковая гимнастика «Замок»/ «Палец большой – гусь молодой»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 27</p> <p>1.Изготовление рамки для фотографии из картона.</p> <p>2. Сграффито (техника нацарапывания) «Я иду по мостовой».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И.Токмакова «Весна»</p> <p>3.П/и «Ветер и листочки»/ М.п.и. Пальчиковая гимнастика «Дом»/ «Тук-тук» «Маленькие ноги шли по дороге»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 28</p> <p>1. Сюжетная лепка «Покорители космоса»</p> <p>2. Кляксография (кистью): «Космос».</p>	<p>1. Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2. Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. И. Левченко «Улыбка Гагарина»</p> <p>3. Игра-упражнение «На ракете»/Упражнение на координацию речи и движения «Космонавт» Пальчиковая гимнастика «Космос»/ «Самолеты»</p> <p>4. Демонстрация образца.</p> <p>5. Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6. Изготовление поделки.</p> <p>7. Рефлексия</p>
<p>Занятие 29</p> <p>1. Силуэтная аппликация «Динозавры и динозаврики»</p> <p>2. Оригами: «Лиса».</p>	<p>1. Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2. Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. В. Кожевников «Лисенок»</p> <p>3. П/и «По ровненькой дорожке»/ «Лисы и зайцы» Пальчиковая гимнастика «Кто в Африке живет»/ «Зайчик под кустом сидит»</p> <p>4. Демонстрация образца.</p> <p>5. Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6. Изготовление поделки.</p> <p>7. Рефлексия</p>

<p>Занятие 30</p> <p>1.Аппликация с элементами бумажной пластики «Папоротниковый лес»</p> <p>2. Аппликация из ткани: «Матрешка».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Г.Цыферов «Лисичка и зайчишка»</p> <p>3.П/и «Найди свой цвет»/ «Мы топаем ногами» Пальчиковая гимнастика «Ежик»/ «Игрушки»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 31</p> <p>1.Аппликация-мозайка «Лужи-тучи»</p> <p>2.Тестоπλαтика: «Посуда».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Весне мы очень рады! (Н. Родивилина)</p> <p>3.П/и «Солнышко и дождик»/ Д/и «Чашки-блюдца» Пальчиковая гимнастика «Солнышко-тучка»/ «Мы посуду перемыли»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 32</p> <p>1.Изготовление поделки из шишек и природного материала: «Забавные зверята на полянке». (коллективная работа).</p> <p>2. Пластилинография: «Аквариум с рыбками».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. В.Головина «Следы»</p> <p>3.П/и «Обезьянки»/ «Через ручеек»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ежик»/ «Рыбки»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 33</p> <p>1. Тестопластика коллективная «Чудо-дерево»</p> <p>2. Объемная аппликация «Кораблик»</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Песенка весенних минут (В. Берестов)</p> <p>3.П/и «Найди себе пару»/ Д/и «Корабли и мачты» Пальчиковая гимнастика «Что растет на ветках»/ «Кораблик»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>

<p>Занятие 34</p> <p>1.Аппликация «Скворечник»</p> <p>2. Кляксография: «Салют».</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. А.Усачов «Что такое День Победы»</p> <p>3.П/и «Совушка»/ «Пятнашки» Пальчиковая гимнастика «Птички»/ «Пол две стенки потолок»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p>
<p>Занятие 35</p> <p>Работа с бросовым материалом «Губка Боб»</p> <p>Диагностика</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. А.Барто «Игрушки»</p> <p>3.П/и «Быстро возьми» Пальчиковая гимнастика «Гости»/ «Семья»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>Вырезание по кругу</p>

<p>Занятие 36</p> <p>Объемная аппликация «Собачка»</p> <p>Диагностика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы. 2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. А.Барто «Пес» 3.П/и «Лохматый пес» Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» 4.Демонстрация образца. 5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки. 6.Изготовление поделки. 7.Рефлексия. <p>Обрывание бумаги на мелкие части</p>
<p>Занятие 37</p> <p>Аппликация на ткани «Сова»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы. 2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. Петряева С. «Сова» 3.П/и «Совушка-сова большая голова» Пальчиковая гимнастика «Птичий двор» 4.Демонстрация образца. 5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки. 6.Изготовление поделки. 7.Рефлексия <p>Обрывания бумаги по контуру</p>

<p>Занятие 38</p> <p>Аппликация из природного материала «Подсолнух»</p> <p>Диагностика</p>	<p>1.Просмотр видео-презентации по теме творческой работы.</p> <p>2.Чтение стихотворений (загадок) по тематике предстоящей работы. «Наш подсолнух» В. Косов</p> <p>3.П/и «Салки – не попади в болото» Пальчиковая гимнастика «Цветы»</p> <p>4.Демонстрация образца.</p> <p>5.Проговаривание алгоритма выполнения поделки.</p> <p>6.Изготовление поделки.</p> <p>7.Рефлексия</p> <p>Сгибание бумаги по контуру</p> <p>Владение основными приемами лепки из теста и пластилина.</p>
---	---

Планируемые результаты освоения рабочей программы

В процессе занятий в кружке «Юный дизайнер» воспитанники должны демонстрировать:

1. Проявление интереса и живого эмоционального отклика к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать и действовать с ними.
 2. Полные представление о назначении предметов декоративно-прикладного искусства.
 3. Проявление творческой инициативы при создании работы.
 4. Владение нетрадиционными техниками продуктивной деятельности.
 5. Умение выбирать изобразительную технику для передачи собственного замысла.
- Полная самостоятельность в достижении результата.
6. Владение техническими навыками и умениями: вырезания по кругу, симметричного вырезания, обрывания бумаги на мелкие части, обрывания по контуру, сгибания.
 7. Владение основными приемами лепки из теста и пластилина.

Формы аттестации/контроля (оценочные материалы)

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной услуги проводится в форме организации:

- фотовыставок,
- слайдовых презентаций детских праздников,
- присутствия родителей (законных представителей) в непосредственно образовательной деятельности и на праздниках;
- создания «методической копилки» конспектов и сценариев для детей старшего дошкольного возраста;
- мониторинга детей по усвоению программы, для которого разработаны диагностические критерии и карты программных требований.

Механизм оценки результатов освоения программы:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту □ взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями, тесты.

Итоги реализации программы подводятся в форме открытых занятий, совместных с родителями (законными представителями) мероприятиях, в конкурсах МБДОУ.

Методические и оценочные материалы представлены в Приложении 1

2. Комплекс организационно-педагогических условий. Методическое обеспечение программы.

Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	СЕНТЯБРЬ			Комбинированное занятие	2	1. Знакомство с работой студии «Юный дизайнер». Правила техники безопасности на занятиях клуба. Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа

2			Комбинированное занятие	2	2. Набрызг с прикладыванием сухих листьев, веточек. «Цветы осени» Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
3			Практическое занятие	2	Аппликация из растений: «Осенний букет» Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
4			Практическое занятие	2	Аппликация из природного материала – сухих листьев. «Грибная полянка» Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
5			Практическое занятие	1 1	1.Рисование руками: (техника «печать») «Березовая роща». 2. Аппликация из сухих листьев «Бабочка»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

6	ОКТАБРЬ			Практическое занятие	1 1	1.Изготовление поделки из природного материала: «Ежата в лесу». (коллективная работа) 2. Набрызг «Море»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
7				Практическое занятие	1 1	1.Пластилинография: «Петух». 2.Аппликация из сухих листьев «Лодочка»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
8				Практическое занятие	1 1	1.Аппликация из крупы: «Цыпленок». 2.Аппликация из скорлупы кедровых орехов «Колючий недотрога»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

9				Практическое занятие	1 1	1.Тестопластика: «Калачи, баранки». 2. Конструирование из природного материала «Чудеса природы»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
10	НОЯБРЬ			Практическое занятие	1 1	1.Роспись по ткани: «Разноцветные узоры». 2.Коллективная работа «Ежата в лесу»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
11				Практическое занятие	1 1	1.Монотипия (печатание листочками): «Листопад». (коллективная работа) 2. Аппликация из крошки сухого листа «Шуба теплая на нем»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

12				Практическое занятие	1 1	1.Обрывная аппликация: «Ваза с цветами». 2.Аппликация из яичной скорлупы «Подарки курочки-хохлатки»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
13				Практическое занятие	1 1	1.Рисование на сухих листьях: «Разноцветные узоры». 2. Пластелинография я «Снеговик»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
14				Практическое занятие	1 1	1.Техника граттаж: «Мой двор». 2. Комкание и обрывание бумаги «Птицы»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

15	ДЕКАБРЬ			Практическое занятие	1 1	1.Аппликация из шерстяных ниток: «Павлин». 2. Лепка на форме с элементами конструирования «Такие разные часы»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
16				Практическое занятие	1 1	1.Лепка из соленого теста: «Игрушки на елку». (коллективная) 2.Лепка из пластилина на готовой форме «Камин с огоньком»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
17				Практическое занятие	1 1	1.Лепка из пластилина на готовой форме «Камин с огоньком» 2.Объемная аппликация из синтепона: «Снеговик».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

18				Практическое занятие	1 1	1.Изготовление новогодних игрушек в технике ватного папье-маше «Яблоко» 2.Лепка на проволочном каркасе: «Паук на паутине».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
19	ЯНВАРЬ			Практическое занятие	1 1	1.Аппликация из ниток «Елочка пушистая» 2.Изготовление в технике папье-маше: «Чупа-чупс».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
20				Практическое занятие	1 1	1.Аппликация из ваты: «Белый медведь». 2.Аппликация с элементами конструирования «Белый медведь любит северным сиянием»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

21	ФЕВРАЛЬ			Практическое занятие	1 1	1.Рисование манной крупой: «Зимнее утро». 2.Аппликация коллективная (диарамма) «Полярная экспедиция»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
22				Практическое занятие	1 1	1.Изготовление объемной поделки из ниток: «Неваляшка» (коллективная работа) 2. Рисование-экспериментирование	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
23				Практическое занятие	1 1	1. «Крошки-осьминожки» (коллективное) 2.Бумажная пластика с элементами рисования «По морям по волнам»	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

24				Практическое занятие	1 1	1. Лепка из цветного теста: «Военная техника» . 2. Переплетение бумажных полос: «Покрывало» .	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
25	МАРТ			Практическое занятие	1 1	1.Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки плавают сверкают» 2.Рисование солью «Подснежники» .	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
26				Практическое занятие	1 1	1.Рельефная лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» 2.Объемная аппликация из гофрированной бумаги: «Озеро с лебедями» .	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

27				Практическое занятие	1 1	1.Изготовление рамки для фотографии из картона. 2. Сграффито (техника нацарапывания) «Я иду по мостовой».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
28				Практическое занятие	1 1	1.Сюжетная лепка «Покорители космоса» 2. Кляксография (кистью): «Космос».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
29	АПРЕЛЬ			Практическое занятие	1 1	1.Силуэтная аппликация «Динозавры и динозаврики» 2. Оригами: «Лиса».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
30				Практическое занятие	1 1	1.Аппликация элементами бумажной пластики «Папоротниковый лес» 2. Аппликация из ткани: «Матрешка».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

31				Практическое занятие	1 1	1.Аппликация-мозайка « Лужитучи » 2.Тестоπλαтика: « Посуда ».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
32				Практическое занятие	1 1	1.Изготовление поделки из шишек и природного материала: « Забавные зверята на полянке ». (коллективная работа). 2. Пластилинография: « Аквариум с рыбками ».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
33	МАЙ			Практическое занятие	1 1	1. Тестопластика коллективная « Чудо-дерево » 2. Объемная аппликация « Кораблик »	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
34				Практическое занятие	1 1	1.Аппликация « Скворечник » 2. Кляксография: « Салют ».	Кабинет логопеда	наблюдение, игры

35			Комбинированное занятие	2	Работа с бросовым материалом «Губка Боб» Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
36			Комбинированное занятие	2	Объемная аппликация «Собачка» Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры
37			Комбинированное занятие	2	Аппликация на ткани «Сова» Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры, результаты беседы
38			Комбинированное занятие	2	Аппликация из природного материала «Подсолнух» Диагностика	Кабинет логопеда	наблюдение, игры, результаты продуктивной деятельности, беседа
Итого :				76			

Список используемой литературы

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. - 224 с.
2. Изобразительное творчество в детском саду «Цветные ладошки», И.А.Лыкова, 000 Издательский дом «Карпуз», 2008.
3. Аппликация из природных материалов в детском саду. И.В. Новикова, Академия развития, Ярославль.

4. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа), Павлова О.В. Волгоград, Учитель, 2012 г.

5. Методическое пособие. Пластилиновая живопись. Т.Н. Яковлева, 000 ТЦ Сфера, Москва

6. Мониторинг в детском саду «Детство»/под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, М.В.Крулехт- 000 «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2011

7. Освоение витражного искусства в ДОУ. Методическое пособие для педагога ИЗО. Ковалицкая Л.М. М. Аркти, 2008 г

8. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду./Е.А.Короткова-Ярославль: Академия развития, 2009.

9. Учебное издание. Поделки из пластилина и соленого теста. Л.В.Занкова: Издательство Оникс, 2009.

10. Приглашение к творчеству; обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Дубровская Н.В., СПб, Детство – пресс, 2002 г

Интернет источник:

1. <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/plan-raboty-kluba-umelye-ruchki.html>

Приложение 1

Диагностический инструментарий:

Система мониторинга

Для отслеживания динамики достижений детей проводится диагностика:

- первичная диагностика для отслеживания стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре (начало месяца)

- итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца)

В процессе занятий в кружке «Юный дизайнер» у детей будут сформированы следующие умения и навыки:

1. Проявляет интерес, живой эмоциональный отклик к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать и действовать с ними.

2. Имеет представление о назначении предметов декоративно-прикладного искусства.

3. Проявляет творческую инициативу при создании работы.

4. Владеет нетрадиционными изобразительными техниками: (печатание штампами, листьями, пальцами и т.д., раздувание трубочкой, граттаж, рисование воском и акварелью, рисование пластилином, тычок жесткой кистью, печать по трафарету, набрызг, рисование нитками).

5. Способен выбрать изобразительную технику для передачи собственного замысла. Полная самостоятельность в достижении результата.

6. Владеет техническими навыками и умениями: вырезать по кругу, симметричное вырезание, обрывает бумагу на мелкие части, обрывает по контуру, сгибает.

7. Владеет основными приемами лепки из теста и пластилина.

Критерии диагностики:

Низкий уровень (1 балл)

Проявляет интерес к наиболее ярким свойствам предметов и явлений, желание общаться с ними. Эмоционально откликается на проявление эстетического, но только по побуждению взрослого. При назывании взрослым образов в рисунках, иллюстрациях, скульптуре, предметах быта, игрушках узнает их, радуется. Рисует, лепит, конструирует, составляет аппликацию с помощью взрослого. Знает некоторые изобразительные материалы, но умения ими пользоваться, технические, формообразующие навыки и умения требуют дальнейшего закрепления.

Средний уровень (2 балла)

Проявляет интерес к восприятию предметов, произведений искусства, желание рассматривать их, действовать с ними при постоянном активном участии взрослого. Эмоционально откликается на красивое с помощью жеста, мимики, движения. Знает основные признаки предметов, которые делают предмет красивым; яркие цвета, основные формы, разницу величин, свойства поверхности. Узнает образы в рисунке, иллюстрациях, скульптуре, прикладном искусстве. Умеет пользоваться некоторыми изобразительными инструментами, владеет формообразующими движениями в пределах программных требований данной группы. Может дополнять изображение деталями при напоминании взрослого.

Высокий уровень (3 балла)

Проявляет активный интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание рассматривать и действовать с ними. Есть живой эмоциональный отклик, выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах. Проявляет заинтересованное отношение, элементарную оценку, используя отдельные слова, характеризующие образ: веселый, хороший, теплый, мягкий и т.д. знает и называет основные сенсорные признаки предметов. Узнает яркие эмоциональные состояния, их внешние выражения. Проявляет интерес к изобразительной деятельности: знает, что нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию. Знает изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями выше программных требований данной группы. Проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, выполнения образа деталями.

